

О.В. Кудасова, С.Н. Пантелеева

**СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ  
ТЕХНОЛОГИИ В ПОВЫШЕНИИ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ  
КОМПЕТЕНЦИЙ  
ПЕДАГОГОВ ДОО**



---

Министерство образования и науки Республики Бурятия  
Муниципальное образование «Заиграевский район»  
Дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад «Колобок»

**О.В. Кудасова, С.Н. Пантелева**

**Современные образовательные технологии  
в повышении профессиональных компетенций  
педагогов ДОО**

Улан-Удэ  
2023

УДК 373.24

ББК Ч 74.1

К 887

Печатается по решению педагогического Совета  
муниципального автономного дошкольного  
образовательного учреждения Онохойский детский сад  
«Колобок»

*Рецензент:*

**Р.И. Карпова** – старший преподаватель кафедры  
педагогики и психологии детства ГАУ ДПО РБ «БРИОП»

**Кудасова О.В.**

К 887 Современные образовательные технологии в повышении  
профессиональных компетенций педагогов ДОО: учебно-  
методическое пособие / О.В. Кудасова, С.Н. Пантелеева;  
– Улан-Удэ, 2023. – 64 с.

В данном издании представлены конспекты  
методических разработок, реализованных педагогами  
детского сада в образовательной работе.

УДК 373.24

© О.В. Кудасова, С.Н. Пантелеева, 2023

## ВВЕДЕНИЕ

Нормативные документы в сфере образования подчеркивают необходимость владения педагогами современными (инновационными) технологиями. Во ФГОС дошкольного образования [1] данный аспект прямо не заявлен.

Например, в п. 2.9 есть абзац следующего содержания: «В части, формируемой участниками образовательных отношений, должны быть представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее — парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы».

В профессиональном стандарте «Педагог» [2] в п. 3.3.1 есть следующие фразы: «Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее — ИКТ)», «Разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде» и пр.

В приказе Минобрнауки РФ от 7 апреля 2014 г. No 276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» [3] в п. 37 в качестве основы для установления высшей квалификационной категории педагогическим работникам выступает момент «личного вклада в повышение качества образования, совершенствование методов обучения и воспитания и продуктивного использования новых образовательных технологий, транслирования в педагогических коллективах опыта практических результатов своей

профессиональной деятельности, в том числе экспериментальной и инновационной» [4].

В связи с тем, что в настоящее время интенсивно развиваются образовательные технологии и появилось много направлений в выборе способов решения задач, обозначенных в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО), возникает необходимость выбора современных педагогических технологий с позиций их результативности в образовании личности, обозначенных в виде целевых ориентиров и основанных на гуманистических принципах.

В призме написанного выше, отметим перечень технологий, используемых в детском саду.

**Игровые технологии.** Игровые технологии – это фундамент всего дошкольного образования. В свете федеральных государственных образовательных стандартов личность ребенка выводится на первый план, и теперь все дошкольное детство должно быть посвящено игре. При этом игры имеют множество познавательных, обучающих функций. Среди них можно отметить следующие:

Воскобович В. В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»:

Народная игра «Бирюльки» развивает внимание, логическое мышление, учит выстраивать коммуникационные навыки для общения с другими игроками. Также тренируется усидчивость, так как во время игры учишься правильно распределять и концентрировать своё внимание.

**Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)** среди которых особое место занимает интерактивная доска. Применение интерактивной доски в музыкальном развитии дошкольников. стимулирует развитие мыслительной и творческой активности, повышает мотивацию, способствует

развитию творческих способностей детей и созданию эмоционального фона.

**Технология исследовательской деятельности.** Опыты и эксперименты, занимают важное место в практике работы педагогов. Цель исследовательской деятельности в детском саду – сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления

**Личностно-ориентированные технологии,** среди которых можно отметить систему немецкого композитора Карла Орфа. Основная цель этой системы – раскрыть в ребёнке творческое начало, которое ему дала природа.

**Здоровьесберегающие технологии,** среди которых особое место занимает метод кинезиологической коррекции. Кинезиологические игры и упражнения улучшают у ребенка память, внимание, речь, процессы письма и чтения, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю.

Большое значение для поддержания здоровья детей имеет песочная терапия. Песок – мощное средство эмоционального воздействия на человека. Игры с песком имеют большое значение для поддержания психического здоровья, развития познавательных процессов, влияют на становление всех сторон личности ребенка.

**Технология интегрированного обучения.** Интеграция образовательных областей является научно-методической основой ФГОС ДО. Интегрирование соединяет знания из разных образовательных областей на равноправной основе, так что они дополняют друг друга, при этом решается несколько задач развития.

Таким образом, применение современных образовательных технологий способствует: повышению

качества образования; формированию профессиональной компетентности педагогов; применению педагогического опыта и его систематизации.

Авторы пособия включили практический материал, иллюстрирующий применение тех или иных элементов технологий педагогами детского сада. Мы надеемся, что представленный материал вызовет у Вас интерес.

## Познавательно-исследовательская деятельность «Почему идет дождь?»

*Гайнятуллина С.И., воспитатель*

**Цель:** развивать познавательную активность в процессе исследовательской деятельности.

### **Задачи:**

- познакомить детей с круговоротом воды в природе, объяснить причину выпадения осадков в виде дождя, расширять кругозор детей, через изучение свойств воды;
- развивать мыслительные процессы: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация;
- развивать речь детей, произвольное внимание, память, восприятие, мелкую моторику.
- формировать у детей практические навыки при использовании приборов помощников;
- развивать любознательность, наблюдательность, интерес к предметам и явлениям окружающего мира;
- воспитывать дружеские отношения со сверстниками, умение работать в группе, договариваться.

### **Оборудование и материалы:**

*Для каждого ребенка:* банка – 1 л.; баночка для льда, стекло с нарисованной тучкой; варежка, мерный стаканчик, палочка для размешивания, бутылка с водой, краситель синий; схема-алгоритм, раскраска «Круговорот воды в природе».

*Для педагога:* плитка электрическая, кастрюля, лабораторный штатив, стекло с нарисованной тучкой, термос с горячей водой, контейнер со льдом.

Видеофильм: «Круговорот воды в природе», «Конденсат». Картинки для демонстрации детям: дождь, гроза, сапоги резиновые, зонт, схема «Круговорот воды в природе».

**Возраст детей:** 6-7 лет.



**Интеграция образовательных областей:**  
«Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Ход деятельности:**

### **1. Организационно-мотивационный этап.**

*Дети входят в помещение.*

Воспитатель: Доброе утро! Добро пожаловать в научную лабораторию. Меня зовут Светлана Ивановна. Я ученый. Это моя исследовательская лаборатория. Здесь мы экспериментируем, и совершаем научные открытия.

От вашего воспитателя я узнала, что вы очень любознательные дети. Это правда? Может кто-то из вас совершал научные открытия? А хотите их совершить?

Видеообращение Робота Умника к детям.

*Видеообращение Привет ребята! Я Умник - многофункциональный исследовательский компьютер. А это ученый Светлана. Она переделала меня из старой универсальной полумойки. И я у нее отлично получился. Светлана очень занята, она ищет формулу ответов на все детские вопросы. В общем, мы отличная команда. На мою электронную почту пришло очередное письмо.*

На экране появляется картинка, на которой изображены: с изображение; гроза, резиновые сапоги, зонт.

Воспитатель: Коллеги, нам надо отгадать одно слово, которое объединяет все эти картинки, отгадав которое, вы узнаете объект нашего исследования.

Дети: Дождь.

Воспитатель: Коллеги, сегодня мы будем изучать дождь.

Воспитатель: Коллеги, вы, готовы? Тогда прошу пройти в лабораторию.

### **2. Практический этап.**

*Дети переходят в лабораторию, одевают халаты и шапочки*

Воспитатель: Ребята в научной лаборатории существуют правила, давайте их вспомним.

Правила:

- Внимательно слушать инструкцию.
- Не пробовать ничего на вкус.
- Не мешать товарищам.
- Быть аккуратными.
- Соблюдать осторожность.

Воспитатель: Нам предложили объект исследования, давайте вспомним, что такое дождь, что мы знаем о дожде?

*Воспитатель обобщает ответы детей.*

Воспитатель: А как узнать, пойдёт ли дождь?

Воспитатель: Коллеги, значит дождь прячется в тучках и облаках? Коллеги, а почему идёт дождь, наверное, есть какой-то ответ, возможно там кран, откроешь и дождь льётся на землю?

*Выслушивает ответы детей.*

Воспитатель: Мы хотим знать, почему идёт дождь? Думаю, вы, сами догадаетесь, а я вам, помогу.

Воспитатель: Коллеги, сегодня для нашего исследования нам понадобится следующее оборудование, которое расположено у вас столах. Назовите его.

*Дети называют оборудование, расположенное у них на столе.*

*Воспитатель обращает внимание также на свой стол.*

Воспитатель: Мы же говорили, что дождь прячется в тучке.

Воспитатель: Коллеги как вы считаете, как маленькие капельки оказываются на небе?

*Дети выдвигают гипотезы*

Воспитатель: Давайте с помощью эксперимента узнаем, как капельки оказываются на небе.

*Воспитатель обращает внимание детей на алгоритм.*

Воспитатель: Коллеги посмотрите у вас на столе есть схема – алгоритм. Что изображено на схеме?

Дети: стакан с красной меркой.

Воспитатель: Коллеги, давайте нальём воду в мерный стакан. Вода такая прозрачная, что её совсем не видно, давайте подкрасим воду красителем?

Воспитатель: Коллеги посмотрите на схему, сколько капель красителя необходимо добавить в воду? (две).

Воспитатель: Коллеги, работаем аккуратно, одна, вторая маленькая капелька, а чем бы размешать? (палочки).

Воспитатель: Коллеги, у нас получилось сделать небо.

*Воспитатель обращает внимание на схему.*

Коллеги, что делаем дальше?

Дети: переливаем воду в кастрюлю.

Воспитатель: Коллеги, давайте перельем воду в кастрюлю. Очень красиво получилось. А теперь ставим кастрюлю на плитку?

Воспитатель: Коллеги, такой эксперимент можно проводить только в специальной лаборатории со взрослыми.

*Воспитатель проводит демонстрационный эксперимент*

Воспитатель: Коллеги, что же сейчас произойдёт? Какие есть у вас догадки?

Дети: Вода кипит и появляется пар.

Воспитатель: Коллеги, что происходит с паром?

Дети: Пар поднимается вверх.

Воспитатель: Коллеги, пар подымается вверх, происходит испарение.

Воспитатель: Коллеги, как называется этот процесс?

Дети: Испарение.

Воспитатель: Коллеги, с помощью процесса испарения маленькие капельки оказываются на небе.

Воспитатель: Коллеги, давайте соберем наши капельки в облачке. Для этого у меня есть специальное приспособление, в виде тучки.

Воспитатель: Коллеги, что вы наблюдаете коллеги?

Дети: на стекле появились капельки воды.

Воспитатель с детьми формулирует вывод: Вода при нагревании образует пар, который касаясь холодного стекла превращается обратно в воду. Это процесс называется – конденсация.

Воспитатель: Коллеги, как называется это процесс?

Дети: Конденсация.

*Воспитатель приглашает детей к роботу Умнику и посмотреть видеофильм «Конденсат».*

Воспитатель: Коллеги, теперь я предлагаю вам провести этот опыт сами.

*Воспитатель разливает горячую (не крутой кипяток) в литровые банки, которые стоят у детей.*

Воспитатель: Коллеги, посмотрите, нет ли у нас на столе какого - ни будь хитроумного приспособления? (облако на стекле).

Воспитатель: Молодцы! Пар будет подниматься на верх, и если мы будем его ловить стёклышком, то у нас всё получится! Я сейчас аккуратно подвину наше облако, а вы рассказывайте, что сейчас произойдёт?

Дети: Облако потеет. образуются маленькие капельки.

Воспитатель: Коллеги, откуда они взялись?

Дети: из горячей воды, пар прилип к стеклу.

Воспитатель: Коллеги, сначала горячая вода превратилась в пар, а потом попав на стекло, снова превратилась в воду?

Воспитатель: Коллеги как вы думаете почему так произошло?

Дети: Стекло не горячее.

Воспитатель. То есть, вы думаете, пар дотронулся до холодного стекла и превратился обратно в воду?

Воспитатель: Коллеги, главный вопрос остается открытым. Почему идет дождь?

Воспитатель: Вы уже близки к ответу, но вы еще не полностью использовали предметы. Которые у вас находятся на столе (рукавичка и баночка).

Воспитатель обращает внимание на свой стол.

Воспитатель: А у меня коробка! Посмотрим, что в ней. И что же это? (Лёд).

Воспитатель: Коллеги, положим лёд на стекло, и оно станет намного холоднее.

Воспитатель: Коллеги, что видите сейчас?

Дети: Капельки, пошёл дождь.

Воспитатель: Прикасаясь к холодному стеклу, пар охлаждается и превращается в воду! Думаю, что теперь мы можем ответить на главный вопрос? Коллеги, расскажите, почему идёт дождь?

Воспитатель: Коллеги, теперь я предлагаю вам посмотреть мультфильм и найти ответ на наш вопрос. Почему идет дождь?

*Дети смотрят отрывок мультфильма «Круговорот воды в природе».*

Воспитатель: Вы нашли ответ на вопрос «Почему идет дождь?»

Воспитатель с детьми формулирует вывод: Пар идёт вверх и превращается в облако, тучу. Дождь идёт, потому что в облаках от холода появляются капельки воды.

### **III. Оценочно-рефлексивный этап.**

Ребята вам понравилось совершать открытия?

Какое открытие мы совершили?

Что бы сложным для вас?

Воспитатель: Робот Умник приготовил для вас раскраски, раскрасив которые вы можете объяснить своим друзьям - Почему идет дождь?

## Логопедические игры «Волшебный чемоданчик»

*Жарникова Е.В., учитель-логопед*

**Цель:** развивать межполушарные связи у детей старшего дошкольного возраста, в процессе кинезиологических игр и упражнений.

### **Задачи:**

1. развивать речь детей, речевое дыхание (плавный вдох и плавный выдох).
2. развивать тонкую моторику рук. произвольное внимание, зрительное восприятие.
3. способствовать снятию мышечного напряжения.
4. воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми разного возраста.

**Возраст детей:** 5-7 лет.

**Интеграция образовательных областей:** «Речевое развитие», «Физическое развитие».

**Оборудование:** чемодан с игровыми пособиями:

- карандаши – по одному на каждого ребенка;
- игровое пособие «Су-ДЖО» - на каждого ребенка;
- мандарин – на каждого ребенка;
- игра «РИНГЛ-ДИНГ» (резинки с карточками)» одна на два человека;
- карточки – схемы для игры «Повтори за мной»
- игровизор В. Воскобовича для каждого ребенка;
- лист с нарисованными линиями - обводками (приложение 1.);
- карточки с цветными геометрическими фигурами по две на каждого ребенка (приложение 3), пластиковые стаканчики – по два на каждого ребенка; фишки – по две на пару игроков.

## **Ход занятия:**

### **I. Организационно-мотивационный этап**

*На столе стоит чемоданчик. Воспитатель обращает внимание детей на чемоданчик.*

Учитель-логопед: Ребята у меня для вас есть сюрприз «Волшебный чемоданчик».

Учитель-логопед: Ребята, как вы думаете, что там находится? (выслушивает предположения детей).

Учитель-логопед: Ребята, хотите узнать, что там?

### **II. Практический этап.**

*Воспитатель достает карандаши.*

#### **1. Игра упражнение «Здравствуй карандаш».**

*Описание игры:* дети зажимают карандаш между ладонями и делают круговые движения.

Учитель-логопед: Ребята послушайте, как он «шумит». Давайте разогреем ладошки «Пошумим» у правого ушка, у левого (повторяем 2-3 раза).

*Вынимает из чемоданчика шарики «Су-ДЖО»*

*Дети рассматривают их.*

#### **2. Игра с пособием «Су-ДЖО»**

*Описание игры:* упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

*Упражнения с шариками «Ежик»*

Ежик, ежик, хитрый еж,

На клубочек ты похож - дети перекидывают «Су-Джок» между ладонями

На спине иголки - массажные движения большого пальца.

Очень-очень колкие - массажные движения указательного пальца.

Хоть и ростом ежик мал - массажные движения среднего пальца.

Нам колючки показал - массажные движения безымянного пальца.

А колючки тоже - массажные движения мизинца.  
На ежа похожи - дети катают «СУ-Джок» между ладонями

*Упражнение с колечком «Фрукты»*

*Дети поочередно разгибают пальчики из кулачка, одевая колечко.*

Этот пальчик -апельсин, он, конечно, не один.

Этот пальчик-слива, вкусная, красивая.

Этот пальчик-абрикос, высоко на ветке рос.

Этот пальчик-груша, просит. «Ну-ка, скушай!»

Этот пальчик-ананас,

Фрукт для вас и для нас.

*Вынимает из чемоданчика мандарины, предлагает детям их рассмотреть и понюхать.*

*3. Дыхательное упражнение «Мандарин»*

*Описание игры:* воспитатель предлагает детям понюхать мандарин, сделать вдох, не поднимая плеч, затем выдох: «А-а-ах!», «А-а-ах, как пахнет!».

Учитель-логопед: Душистый мандарин вырастили в фруктовом саду. Давайте понюхаем аромат. Вдох, не поднимая плеч. Выдох: «А-а-ах!», «А-а-ах, как пахнет!».

*Вынимает из чемоданчика игру «Рингл – динг»*

*4. Игра «РИНГЛ-ДИНГ» (Резинки с карточками)».*

*Описание игры:* надеть колечки на пальцы так, как показано на карточке. Как вариант усложнения: быстрее всех надевать на пальцы резиночки так, как показано на карточках с заданиями.

Чтобы начать игру, необходимо сложить карточки в стопку. Положить посередине молоток так, чтобы все могли до него дотянуться, высыпать рядом резинки, перемешав цвета. Перетасуйте все карты и разместите их, «рубашками» кверху, с другой стороны от молотка.



Один из участников переворачивает верхнюю карту. Игроки должны надеть резинки на руку по схеме, изображенной на карте, соблюдая расположение и цвет резинок. Тот, кто сделает это первым, бьет молотком по столу рукой, на которую надеты резиночки. Остальные игроки проверяют, правильно ли выполнено задание.

Если задание выполнено правильно, то игрок забирает карту себе. Если задание выполнено с ошибками, то игрок не только не получает карту, но и лишается одной из своих, ранее выигранных. Если игрок еще не выиграл ни одной карты, то он может пропустить следующий ход. (Если в игру играют только двое, то тогда второй игрок автоматически выигрывает карту). После каждого раунда все резиночки снимаются с пальцев и складываются обратно возле молотка.

Победитель раунда открывает следующую карту.

Побеждает тот, кто первым соберет 5 карт.

*Вынимает из чемоданчика карточки»*

#### 5. Игра разминка «Повторяй за мной»

*Описание игры:* выполняется стоя, учитель-логопед показывает карточку, ребенку необходимо выполнит упражнение в соответствии с картинкой.

1. Заяц-колечко-цепочка

2. Колечко

3. Лягушка

4. Кулак-Ладонь-Ребро

5. Ухо-Нос-Хлопок

6. Заяц-Коза-Вилка.

*Вынимает из чемоданчика стаканчики, карточки и бублики.*

#### 6. Упражнение «Рисование двумя руками»

*Описание упражнения:* детям раздаются листы бумаги с нарисованными линиями. Детям необходимо одновременно двумя руками обвести линии как показано на образце.

### 7. Игра «Бублик»

*Описание игры:* Дети играют парами. Детям выдаются две карточки для работы левой и правой рукой. На карточка изображены геометрические фигуры разных цветов. Воспитатель называет любой цвет дети двумя руками при помощи стаканчиков одновременно закрывают геометрические фигуры этих цветов слева и справа. Как только воспитатель произнесет слово «бублик», дети должны быстро накрыть стаканчиками лежащие посередине фишки. Кто первый накроет, тот и выигрывает.

Второй вариант игры: Учитель-логопед называет геометрические фигуры.

*Вынимает из чемоданчика игровизоры с готовыми шаблонами обводками и фломастерами.*

### **III. Оценочно-рефлексивный этап.**

Понравились ли вам игры из «Волшебного чемоданчика»?

Какие игры вам понравились больше всего?

Какие задания были сложными для вас?

Какие выполнили легко?

## Двигательная деятельность «Отважные индейцы»

*Зайкова Л.О., воспитатель*

**Цель:** развивать межполушарные связи у детей старшего дошкольного возраста в процессе двигательной деятельности.

### **Задачи:**

- знакомить детей народом Северной Америки;
- формировать двигательные способности;
- развивать общую моторику, координацию движений, быстроту реакции;
- развивать зрительное восприятие, чувства ритма, произвольное внимание;
- воспитывать у детей умение соблюдать правила, стремление участвовать в играх;
- воспитание дружеских отношений между детьми разного возраста.

**Возраст детей:** 5-7 лет.

### **Оборудование и материалы:**

Головные уборы индейцев для каждого участника, макет костра, аквагрим, амулеты для каждого ребенка.

Для игр:

- две корзины, мячи, гимнастическая скамейка;
- цветные стаканчики – по одному на каждого ребенка;
- дорожка «Приветствие»;
- дорожка «Нейроритмика»;
- картинки «Попробуй, повтори»;
- обручи, воздушные шары, корзинки по количеству детей, по 5 кубиков для каждого участника.

**Интеграция образовательных областей:** «Физическое развитие», «Познавательное развитие»; «Социально-коммуникативное развитие».

**Ход деятельности:**

### **I. Организационно-мотивационный этап**

*Педагог в роли индейца, встречает детей.*

Воспитатель: здравствуйте ребята, я очень рада видеть вас у себя в гостях. Собратья мои! Я предлагаю вам сесть вокруг священного костра (дети садятся вокруг костра).

Воспитатель: Собратья мои! Как вы думаете, какому народу принадлежит головной убор, который одет у меня на голове? (ответы детей).

Воспитатель: Собратья мои, кто-нибудь из вас знает кто такие индейцы? Где они живут и почему их так называли? (ответы детей).

Воспитатель: Собратья мои, хотите узнать об этом народе? Тогда слушайте.

Воспитатель рассказывает. *В 1492 году знаменитый мореплаватель Христофор Колумб отправился в кругосветное путешествие и добрался до нового континента. Это была Америка. Сам Колумб думал, что его корабли причалили к берегам Индии. Поэтому он и назвал аборигенов (местных жителей) индейцами. Индейцы заселили Американский континент несколько тысячелетий назад. Среди племен по численности можно выделить ацтеков, пуэбло, апачей. Все индейцы очень дружные, они жили в вигвамах, которые сделаны из шкур бизонов. Мужчины ходили на охоту, а женщины занимались хозяйством и детьми.*

Собратья мои! Как вы думаете, почему индейцы носили головной убор из перьев? (ответы детей). Хотите узнать?

Воспитатель рассказывает. Перья считались символом храбрости и давали их каждому, кто мог победить врага, а ещё индейцы раскрашивали лицо краской.

Воспитатель: Собратья мои! Я хочу задать вам вопрос. Зачем индейцы раскрашивали лица? (выслушивает предположения детей).

Воспитатель рассказывает. При помощи раскраски индейцы защищали свою кожу от солнца. Запах краски отгонял от людей докучливых мух. Еще раскраска лица позволяла понять, к какому племени принадлежал индеец, и сколько подвигов совершил.

Все индейцы очень любят украшения, но они непростые, а волшебные, индейцы верят, что они защищают их от неудач, помогают им быть сильными, ловкими и быстрыми, они называются амулеты.

Хотите получить такие амулеты.

Дети: Да.

Воспитатель: Собратья мои, для этого вы должны пройти непростые испытания. Вы согласны?

Дети: Да.

Предлагаю вам ненадолго стать настоящими индейцами.

*Дети одевают головные уборы индейцев, наносят грим.*

## **II. Практический этап.**

Воспитатель: Собратья, теперь я вижу перед собой настоящих индейцев. Но что бы стать настоящим воином и получить амулет необходимо выполнить ряд заданий.

### *1. Игра «Приветствие»*

*Описание игры:* В этой игре участники должны воспроизвести движения рук или ног, которые указаны на картинке т.е., на полу наклеена парная дорожка, на которой изображены ладони рук и ноги. Дети становятся друг к другу лицом и если на первой картинке изображены ноги, то здороваются ногами, если руки – то руками.

### *2. Игра «Нейроритмика»*

*Описание игры:* задача игроков пройти дорожку, на которой изображены животные, выполняя определенные

движения характерные им. Змея – повернуться вокруг себя, птичка колибри – хлопнуть руками, лягушка – прыжок, медведь – топнуть ногой.

### *3. Игра «Перенеси мяч»*

*Описание игры:* перед детьми корзина с мячами, лавочка. Дети встают по внешним сторонам лавочки напротив друг друга, берутся за руки скрестив их, воспитатель кладет на руки мяч. Задача детей перенести мяч до корзины, стоящей в конце лавочки.

### *4. Игра «Передай стаканчик»*

*Описание игры:* всё садятся в круг, на полу перед каждым стаканчик, все ритмично повторяют за воспитателем «Хлоп, колени, крестик, плечи, передай».

### *5. Игра на стене «Повтори движения»:*

*Описание игры:* В этой игре каждый участник должен воспроизвести положение рук, которую он видит на картинке.

### *6. Игра «Собери кубики»:*

*Описание игры:* на полу по количеству детей лежат обручи, в обручах лежат кубики, возле каждого обруча лежит воздушный шарик и стоит корзина. Задача детей подкинуть воздушный шарик вверх и пока он в воздухе положить кубик в корзину. Игра продолжается до тех пор, пока все кубики не будут собраны.

## **III. Оценочно-рефлексивный этап.**

Понравилось ли вам сегодня быть индейцами? Что вы узнали о них? Какие испытания были сложными для вас? Какие испытания дались вам легко?

Что ж вы с честью выполнили все испытания, я вручу вам амулеты. Они сделают вас смелыми и сильными. Вам по плечу будут любые испытания.

*Воспитатель раздает детям амулеты.*

## **Познавательльно-исследовательская деятельность «Исследование процесса изготовления мыла»**

*Иванова Л.В., воспитатель*

**Цель:** развивать познавательную активность в процессе исследования процессе изготовления мыла.

### **Задачи:**

- познакомить детей с профессией мыловар;
- расширять кругозор детей, через изучение процесса изготовления мыла;
- формировать у детей практические навыки при использовании приборов помощников;
- формировать у детей способность познания путем сенсорного анализа.
- развивать любознательность, стремление к самостоятельному познанию и размышлению;
- развивать у детей умственные способности;
- развивать коммуникативные способности, наблюдательность, самоконтроль и саморегуляцию.
- воспитывать интерес к познавательльно-исследовательской деятельности;
- воспитывать дружеские отношения со сверстниками разного возраста.

**Возраст детей:** 4-7 лет.

### **Оборудование и материалы:**

Для приготовления мыла: основа для мыла; окрашивающие добавки; ароматизирующие добавки: эфирные масла или отдушки; этиловый спирт; формы для мыла, термостойкий стакан; стаканчики для смешивания мыла, деревянные палочки для размешивания, пипетки, пульверизатор для спирта; микроволновая печь, крафтовые пакеты.

Образцы мыла: хозяйственное, туалетное, банное, жидкое и пр.

Халаты и шапочки для работы в лаборатории для каждого ребенка.

Алгоритм изготовления мыла.

Детский канал Тесла Кидс и познавательное видео для детей о том, как появилось мыло, чем мылись люди в древности в разных странах.

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Ход деятельности:**

### **1. Организационно-мотивационный этап.**

Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас.

Воспитатель демонстрирует детям «черную коробочку», спрашивает: как вы думаете, что здесь находится?

*Дети могут потрясти коробочку, понюхать и пр.*

*Воспитатель выслушивает предположения детей затем открывает коробочку.*

Воспитатель: Ребята, что это? (мыло).

*Модель трех вопросов.*

*Воспитатель задает детям вопросы:*

Ребята, что вы знаете о мыле? (ответы детей).

Что вы хотите еще узнать про мыло? (дети говорят, о том, чтобы они хотели узнать).

Где можно найти информацию? (ответы детей).

Воспитатель: Ребята я воспользовалась, интернетом и нашла для вас мультфильм, посмотрев который вы найдете ответы на свои вопросы.

Устраивайтесь поудобнее. Дети садиться на стульчики и смотрят мультфильм.



*Детский канал Тесла Кидс и познавательное видео для детей о том, как появилось мыло, чем мылись люди в древности в разных странах.*

*После просмотра мультфильма, воспитатель проводит обещающую беседу.*

*Вопросы по содержанию:*

Из чего делали мыло в древности? (песок, зола, воск пчелиный).

Что входит в состав современного мыла? (растительные и животные жиры, а также красители и ароматизаторы).

Как называется фабрика, где изготавливают мыло? (мыловарня)

Как называется человек, который занимается изготовлением мыла? (мыловар).

Ребята посмотрите какая коллекция мыла есть у меня.

Дети рассматривают и называют (хозяйственное, туалетное, банное, жидкое и пр.).

Воспитатель: Мыловарение очень интересное и творческое дело.

Воспитатель: Ребята, а вы хотите побыть в роли мыловаров и сделать свое необычное мыло? (ответы детей).

Воспитатель: тогда я приглашаю вас в лабораторию мыловара.

*Воспитатель приглашает детей лабораторию изготовлению мыла.*

*Дети одевают халаты, шапочки.*

## **II. Практический этап.**

Воспитатель: Ребята, вы пришли в лабораторию, в ней существуют определенные правила поведения.

Правила поведения:

- Не кричать, не бегать.
- Не пробовать ничего на вкус.
- Не трогать ничего без разрешения.

- Не мешать товарищам.
- Быть аккуратными.
- Соблюдать осторожность.

Воспитатель: Вы принимаете эти правила?

Воспитатель: Ребята, сегодня мы будем готовить с вами мыло ручной работы.

Мыло ручной работы может быть сделано из специальной мыльной основы, продающейся в специализированных магазинах. В состав основы для мыла входят животные и растительные жиры, нам с вами необходимо будет выбрать на ваш вкус аромат и цвет, а также форму мыла.

Воспитатель: Ребята рассмотрите мыльную основу, что вы можете сказать о ней?

Какого она цвета? *(белая)*.

Потрогайте мыльную основу. Какая она на ощупь? *(твердая)*.

Понюхайте. Чем она пахнет? *(ничем)*.

Воспитатель: Ребята, рассмотрите, что еще кроме основы стоит у вас на столах? *(дети рассматривают в баночках красители, дозаторы, во флаконах ароматизаторы)*.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, что нужно добавить, чтобы мыло стало цветное? Правильно, мы должны добавить красители. Это жидкие натуральные краски.

Воспитатель: Ребята, какого цвета красители у вас стоят на столе? *(дети называют)*.

Воспитатель: Ребята, чтобы мыло вкусно пахло, нужно выбрать аромат.

#### *Работа с тест полосками.*

Берем тест полоски (понюшки), капаем по одной капельке эфирного масла и легкими веерообразными движениями проводим мимо лица и улавливаем аромат масел.

*Упражнение для развития обонятельной памяти.*

*Предложить детям взять несколько тест полосок и капнуть по капельке эфирного масла любого вкуса и по очереди понюхать тест полоску и угадать запах.*

Воспитатель: Ребята, прежде чем приступить к мыловарению, нам необходимо познакомиться с последовательностью его изготовления.

*Воспитатель демонстрирует детям алгоритм изготовления мыла.*

Мыльная основа твердая, мы не можем ее смешать с красками и ароматизаторами. Сначала ее нужно разрезать на мелкие кусочки (*что я сделала заранее*) и поместить нужное количество кубиков основы в емкость для растапливания. Растопить мыльную основу в микроволновой печи. Как только мыльная основа станет жидкой – она готова к дальнейшему использованию. Важно все делать быстро, чтобы основа не успела остыть.

В жидкую растопленную мыльную основу добавить 1-2 капли красителя и ароматизатора. Тщательно перемешаем.

Аккуратно разливаем массу по формочкам. Вот какое у меня получилось мыло.

Готовность мыла мы можем определить руками или деревянной палочкой. Мыло должно остыть и застыть. Если мыло застыло – можно вынимать его из формы.

Воспитатель: сейчас вы приготовите мыло самостоятельно. Пройдите к столу, выберите понравившуюся вам формочку для заливания мыла, определитесь с цветом и ароматом

*Самостоятельная деятельность детей.*

### **III. Оценочно-рефлексивный этап.**

*Пока мыло застывает в формах. С детьми проводится рефлексия.*

Ребята вам понравилось?

Чем мы сегодня с вами занимались? (готовили мыло).

Как называется процесс изготовления мыла? (мыловарение).

Как называется человек, который занимается мыловарением? (мыловар).

Из чего мы делали мыло? (мыльная основа, ароматизатор и краситель).

Что входит в состав мыльной основы? (растительный и животный жир)

Было ли вам сегодня сложно?

Расскажите какое мыло вы сегодня сделали? (дети по очереди рассказывают о своем мыле: какой формы мыло, какой аромат и цвет выбрали).

Когда мыло застынет, дети извлекают из формочек, рассматривают и кладут в крафтовые пакетики.

*Дети снимают халаты.*

Воспитатель: вот и закончилась наша творческая работа. Спасибо ребята!

## Познавательльно-исследовательская деятельность «Мы отважные индейцы»

*Иванова Л.В., воспитатель*

**Цель:** развивать межполушарные связи у детей старшего дошкольного возраста, в процессе кинезиологических игр и упражнений.

### **Задачи:**

- формировать когнитивные способности;
- развивать познавательную сферу в процессе ознакомления с народом Северной Америки;
- развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию, произвольное внимание, быстроту реакции;
- закреплять прямой и обратный счет, цвета, геометрические фигуры;
- воспитывать дружеские отношения между детьми.

**Возраст детей:** 6-7 лет.

**Оборудование и материалы:** головные уборы индейцев для каждого участника, макет костра, аквагрим, амулеты для каждого ребенка.

Для игр:

- $\frac{1}{2}$  листа А 4 – по два на каждого ребенка;
- игровизор В. Воскобовича для каждого ребенка;
- лист с нарисованными линиями для игры «Елочка» (приложение 1.);
- лист с нарисованными слева и справа цифрами от 1 до 12 (приложение 2.);
- карточки с цветными геометрическими фигурами по две на каждого ребенка (приложение 3), пластиковые стаканчики – по два на каждого ребенка; фишки – по две на пару игроков.

**Интеграция образовательных областей:**  
«Познавательное развитие»; «Социально-коммуникативное развитие».

**Ход деятельности:**

### **I. Организационно-мотивационный этап.**

*Педагог в костюме индейца, встречает детей.*

Воспитатель: здравствуйте ребята, я очень рада видеть вас у себя в гостях. Собратья мои! Я предлагаю вам сесть вокруг священного костра.

*Приглашает детей сесть вокруг костра.*

Воспитатель: Собратья мои! Как вы думаете, какому народу принадлежит головной убор, который одет у меня на голове? (ответы детей).

Воспитатель: Ребята, кто-нибудь из вас знает, кто такие индейцы? Где они живут и почему их так называли? (ответы детей).

Воспитатель: Ребята, вы хотите узнать об этом народе? Тогда слушайте.

*Рассказ воспитателя: в 1492 году знаменитый мореплаватель Христофор Колумб отправился в кругосветное путешествие и добрался до нового континента. Эта была Америка. Сам Колумб думал, что его корабли причалили к берегам Индии. Поэтому он и назвал аборигенов (местных жителей) индейцами. Индейцы заселили Американский континент несколько тысячелетий назад. Среди племен по численности можно выделить ацтеков, пуэбло, апачей.*

*Все индейцы очень дружные, они жили в вигвамах, которые сделаны из шкур бизонов. Мужчины ходили на охоту, а женщины занимались хозяйством и детьми.*

Собратья мои! Как вы думаете, почему индейцы носили головной убор из перьев? (ответы детей). Хотите узнать?

Воспитатель рассказывает. Перья считались символом храбрости и давали их каждому, кто мог победить врага, а ещё индейцы раскрашивали лицо краской.

Воспитатель: Собратья мои! Я хочу задать вам вопрос. Зачем индейцы раскрашивали лица? (выслушивает предположения детей).

Воспитатель рассказывает. При помощи раскраски индейцы защищали свою кожу от солнца. Запах краски отгонял от людей докучливых мух. Еще раскраска лица позволяла понять, к какому племени принадлежал индеец, и сколько подвигов совершил.

Все индейцы очень любят украшения, но они непростые, а волшебные, индейцы верят, что они защищают их от неудач, помогают им быть сильными, ловкими и быстрыми, они называются амулеты. Хотите получить такие амулеты?

Дети: Да.

Воспитатель: Ребята, чтобы получить амулеты вам необходимо пройти непростые испытания. Вы согласны?

Дети: Да.

Воспитатель: Ребята, предлагаю вам ненадолго стать настоящими индейцами.

*Дети одевают головные уборы индейцев, наносят грим.*

## **II. Практический этап.**

Воспитатель: теперь я вижу перед собой настоящих индейцев. Но что бы стать настоящим воином и получить амулет необходимо выполнить ряд заданий.

*Игры проводятся за столами*

### *1. Игра «Сомни бумагу двумя руками».*

*Описание игры:* Детям предлагается взять листы бумаги в две руки и смять их так, что они «спрятались» в кулаке. Затем необходимо также расправить их. Дети выполняют задание одновременно двумя руками.

## 2. Игра «Елочки»

*Описание игры:* Детям раздаются листы бумаги с нарисованными линиями. Детям необходимо одновременно двумя руками нарисовать елочки как показано на образце.

## 3. Игра «Закрой двумя руками цифры»

*Описание игры:* Детям дается лист бумаги, разделенный пополам линией, слева и справа изображены цифры от 1 до 12. Воспитатель называет любое число, дети должны одновременно двумя руками закрыть эти цифры расположенные с левой и с правой стороны.

## 4. Игра «Бублик»

*Описание игры:* Дети играют парами. Детям выдаются две карточки для работы левой и правой рукой. На карточка изображены геометрические фигуры разных цветов. Воспитатель называет любой цвет дети двумя руками при помощи стаканчиков одновременно закрывают геометрические фигуры этих цветов слева и справа. Как только воспитатель произнесет слово «бублик», дети должны быстро накрыть стаканчиками лежащие посередине фишки. Кто первый накроет, тот и выигрывает.

Второй вариант игры: Воспитатель называет геометрические фигуры.

## **III. Оценочно-рефлексивный этап.**

Воспитатель спрашивает детей:

Понравилось ли вам сегодня быть индейцами?

Что вы узнали о них?

Какие испытания были сложными для вас?

Какие испытания дались вам легко?

Что ж вы с честью выполнили все испытания, я вручу вам амулеты. Они сделают вас смелыми и сильными. Вам по плечу будут любые испытания.

*Воспитатель раздает детям амулета.*



## Познавательльно-исследовательская деятельность «Кто такие динозавры?»

*Кудасова О.В., старший воспитатель*

**Цель:** развивать познавательную активность, любознательность, стремление к самостоятельному познанию и размышлению.

### **Задачи:**

- расширять кругозор детей, через знакомство с древними обитателями Земли динозаврами;
- развивать у детей практические навыки при использовании игрового пособия В. Воскобовича – «Игрофизора»;
- формировать у детей умственные способности;
- развивать у детей зрительно-моторную координацию, мелкую моторику;
- развивать логическое и пространственное мышление, зрительное и слуховое восприятие, произвольное внимание и память;
- развивать у детей коммуникативные способности, инициативность, самостоятельность, самоконтроль и саморегуляцию.

**Возраста детей:** 6-7 лет

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

### **Материалы:**

Видеозапись робота Умника к детям.

Игровое пособие В. Воскобовича – «Игровизор» и маркер для каждого ребенка.

Листы с заданиями на каждого ребенка для выполнения на игровизоре:

игра «Соедини по цифрам» (силуэты материков, где обитали динозавры);  
игра Запутанные линии «Чем питаются динозавры?»;  
игра Графический диктант «Динозавр»;  
лист самоконтроля выполнения графического диктанта;  
Яйца для проведения эксперимента «Как появляются маленькие динозаврики».

Карта мира для детей.

**Ход деятельности:**

## **I. Организационно-мотивационный этап.**

*Дети входят в помещение.*

Доброе утро! Добро пожаловать в научную лабораторию.

Меня зовут Ольга. Я молодой ученый. А это мой

помощник Умник.

***Видеообращение 1.** Привет ребята! Я Умник - многофункциональный исследовательский компьютер. А это молодой ученый Ольга. Она переделала меня из старой универсальной полумойки. И я у нее отлично получился. Ольга очень занята, она ищет формулу ответов на все детские вопросы. В общем, мы отличная команда. Ежедневно я анализирую миллионы детских вопросов. присоединяйтесь и вы.*

Ольга: Ребята, как вы уже узнали, из слов робота Умника мы занимаемся различными исследованиями. От Евгении Леонидовны я узнала, что вы очень любознательные дети, и поэтому я пригласила вас в научную лабораторию. Я думаю, что вы согласитесь мне помочь в изучении одного важного вопроса. Вот и сейчас на электронную почту пришло очередное сообщение.

***Видеообращение 2.** Пришло новое письмо с просьбой рассказать о динозаврах. Что означает слово динозавры? Кто занимается изучением динозавров? Где на Земле обитали динозавры? Какие виды динозавров известны? Чем питались и как появлялись на свет?*

Ольга: Ребята! На какие вопросы, нам сегодня необходимо найти ответы? (Ответы детей)

Ольга: Вы согласны мне помочь? Кто из вас знает ответы на эти вопросы. А где мы можем найти информацию? (ответы детей). Тогда давайте обратимся к моему помощнику роботу Умнику.

## **II. Практический этап.**

***Видеообращение 3.** Динозавры – доисторические существа, населявшие нашу планету миллионы лет назад. Динозавр в переводе с греческого обозначает страшный или ужасный ящер. Эти огромные животные жили на суше и имели сухую шкуру с чешуей. Люди, узнали о существовании динозавров благодаря исследованиям палеонтологов. Именно они занимаются раскопкой останков древних обитателей. Окаменелые кости животных ученые находят в скалах, песках, глине на всех материках нашей планеты.*

*Внимание! Первое задание. Узнайте, на каких материках нашей земли палеонтологи находят окаменелые кости динозавров.*

Ольга: Ребята! Что необходимо нам узнать? (дети проговаривают вопросы, на которые необходимо найти ответы).

Ольга: Ребята, для работы в научной лаборатории нам помогут сегодня планшеты, с помощью, которых мы будем выполнять задания Умника.

*Игра «Соедини цифры по порядку».*

Ольга: Робот Умник попросил нас узнать, где на Земле обитали динозавры? Для этого нам необходимо соединить цифры по порядку.

Ольга: Ребята, у вас получились силуэты материков. Давайте подойдем к карте найдем эти материки и узнаем, как они называются.

***Видеообращение 4.** Самые первые динозавры были маленькими, но потом появились динозавры побольше, и даже*

*огромные динозавры. Некоторые динозавры были хищниками, то есть питались мясом. Эти динозавры обладали острыми зубами и сильным, ловким телом. Другие, предпочитали есть траву, листья деревьев, плоды и ягоды. Они назывались травоядными.*

*Внимание! Второе задание. Узнайте, чем питались динозавры: диплодок и тираннозавр*

*Игра «Запутанные линии»*

Ольга: Ребята, необходимо распутать линии и тогда вы узнаете, чем питались диплодок и тираннозавр.

**Видеообращение 5.** *Существовало большое количество разных видов динозавров, которые отличались по размеру, форме тела, способу передвижения, окрасу и предпочтениям в еде. Были динозавры, которые ходили по земле, были те, кто жил в водах океанов и морей. А некоторые из них могли летать как птицы.*

*Внимание! Найдите среди разных динозавров - Бронтозавра.*

*Игра «Графический диктант» выполняется с самоконтролем*

Ольга: Ребята, сейчас мы с вами будем рисовать линии. Надо постараться, чтобы линии получились красивыми и аккуратными. Для этого нужно внимательно слушать. Я буду говорить, на сколько клеточек и в какую сторону вы должны проводить линию. Проводите только те линии, которые я скажу. Когда проведёте – ждите, пока я не сообщу, как надо проводить следующую. Следующую линию надо начинать там, где кончилась предыдущая, не отрывая карандаш от бумаги. Все помнят, где правая рука? Вытяните правую руку в сторону. Видите, она указывает на дверь (или другой реальный ориентир,

находящийся в комнате). Когда я скажу, что надо провести линию направо, вы её проведёте к двери (на доске, заранее расчерченной на клетки, проводится линия слева направо длиной в одну клетку). Теперь вытяните левую руку. Видите, она показывает на окно (снова называется реально имеющийся в помещении ориентир). Все поняли, как надо рисовать?»

Поставьте карандаш на самую верхнюю точку. Одна клеточка вправо; Три клеточки вниз; Поставьте точку. Начинаем рисовать

Одна клеточка вправо; Одна клеточка вверх; Одна клеточка вправо; Одна клеточка вверх; Две клеточки вправо; Одна клеточка вниз; Одна клеточка вправо; Шесть клеточек вниз; Шесть клеточек вправо; Одна клеточка вниз;

Одна клеточка вправо; Одна клеточка вниз; Одна клеточка вправо; Одна клеточка вниз; Одна клеточка вправо; Одна клеточка вниз; Одна клеточка вправо; Одна клеточка вниз; Одна клеточка вправо; Одна клеточка вниз;

Две клеточки влево; Одна клеточка вверх; Две клеточки влево; Одна клеточка вверх; Одна клеточки влево; Три клеточки вниз; Две клеточки влево; Три клеточки вверх; Одна клеточки влево; Три клеточки вниз;

Две клеточки влево; Три клеточки вверх; Одна клеточки влево; Три клеточки вниз; Три клеточки влево; Десять клеточек вверх; Две клеточки влево; Две клеточки вверх.

После того как воспитатель закончил диктовать он раздает детям готовый рисунок и просит детей выполнить самоконтроль.

*После этого дети находят среди других динозавров - «бронтозавра».*

Ольга: кратко дает информацию о нем.

Динозавр «бронтозавр» - переводится с латинского, как громовой ящер. Бронтозавр не случайно получил свое первоначальное название – он самый мощный и тяжелый зауропод известный науке не имел врагов в естественной природе, и все это благодаря своей массе и размерам. Предположительно он защищался от нападения своим мощным хвостом и когтями.

***Видеообращение 5.** Динозавры откладывали яйца с твердой скорлупой. Они были крохотными по сравнению со взрослыми динозаврами. Скорлупа была пористой. Сквозь поры воздух проникал внутрь. Детеныш рос, скорлупа становилась все тоньше. В момент появления на свет маленькие динозавры легко пробивали скорлупу своей колыбельки. Малыши появлялись крохотными и беспомощными, но уже умели ходить и росли очень быстро.*

Ольга: Некоторые виды динозавров откладывали яйца в теплый песок, некоторые в термальный источник (теплая вода).

Ольга: Ребята в нашей научной лаборатории есть несколько яиц. Давайте проведем научный эксперимент и понаблюдаем, как появляется детеныш динозавра. Для этого нам понадобится теплая вода. Мы сделаем подобие термального источника и поместим яйца в воду и понаблюдаем, что произойдет.

*Дети наблюдают как в теплой воде растворяется оболочка и появляется динозаврик.*

Ольга: Ребята, вот так в природе, когда - то происходило появление маленьких динозавров.

### **III. Рефлексивно-оценочный этап**

Ольга: Вам понравилось получать новые знания. На какие вопросы мы получили с вами ответы? Что было самым сложным для вас? Что было интересно для вас? Спасибо вам за помощь.

## Музыкальная деятельность с элементами Орф-педагогики. «В королевстве стеклянных звуков»

*Мункеева Л.В.,  
музыкальный руководитель*

**Цель:** развивать музыкальные способности, в процессе экспериментирования со звуками.

### **Задачи:**

- привлечь внимание детей к особому качеству и красоте стеклянных звуков, дать им качественное определение;
- учить петь согласованно и выразительно, ритмично играть на разных инструментах;
- учить слышать в произведении динамику, темп;
- учить составлять композиции из стеклянных звуков.
- развивать слуховое восприятие, обогащать музыкальными впечатлениями.
- воспитывать интерес к элементарному музицированию

**Возраст детей:** 5-7 лет.

### **Оборудование и материалы:**

Детские инструменты: треугольники, колокольчики, металлические палочки, металлофон.

Стеклянные и хрустальные бокалы. Фужеры на ножках, баночки разных размеров, бутылки разной величины, сосуд с водой.

Музыкальные произведения:

П.И.Чайковский — «Танец Феи Драже» из балета «Щелкунчик»;

Д.Д. Шостакович – «Вальс-шутка» из Балетной сюиты № 1;

Песня «Солнечные зайчики» муз. Г.Чебакова.



**Интеграция образовательных областей:** ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Познавательное развитие». ОО «Речевое развитие».

**Ход деятельности:**

**1. Организационно – мотивационный этап.**

*Дети входят в зал встают в круг.*

Приветственная песня.

М.Р. Рада видеть вас друзья,

На занятие у себя.

Добрый день,

Дети: Добрый день,

Заниматься нам не лень.

Музыкальный руководитель: Ребята, у меня для вас есть сюрприз.

*Демонстрирует детям волшебный сундучок*

Музыкальный руководитель: Ребята, как думаете, что здесь находится? *Выслушивает предположения детей*

М.Р. Открывает сундучок и демонстрирует содержание. Дети называют предметы (стаканчики, бокалы, баночки). Но это не просто предметы они волшебные.

**II. Практический этап.**

М.Р. Сегодня мы вами совершим увлекательное путешествие в королевство стеклянных звуков. На минутку закройте глаза и послушайте какие красивые, волшебные звуки издают стеклянные предметы. (звон стеклянных стаканов, провести металлической палочкой по стеклянным бутылкам и т.д.)

М.Р. В стеклянном королевстве живут очень изнеженные, хрупкие, капризные звуки: с ними надо быть очень осторожными. Если стукнуть стаканы друг о друга, то они заговорят, и мы услышим тонкий, звонкий, прозрачный голос стекла. (звон стеклянных стаканов).

М.Р.:

Два стакана за обедом меж собой вели беседу:  
«Голосок наш легкий, звонкий, ледяной и очень колкий  
С легкостью летящий, хрупкий и блестящий».

*Предложить детям самим извлечь звуки, напоминая, что  
стеклянные предметы очень хрупкие, поэтому играть нужно  
тихо, нежно, ласково.*

М.Р. Среди стеклянных звуков есть королевские особы — это звуки хрустальные, Их нежные, переливистые голоса так красивы, что их хочется слушать долго-долго. Кажется, что рождаются они из тишины и создают нежный, волшебный колорит.

*Предложить детям извлечь хрустальные звуки с помощью  
палочек или слегка ударяя друг о друга.  
Сравнение стеклянных и хрустальных звуков.*

М.Р. Недавно мы выучили песню «Солнечные зайчики». Она звучит весело, легко, игриво и непринужденно. Давайте исполним ее, а помогут нам в этом стеклянные предметы.

*Дети поют песню «Солнечные зайчики» муз. Г.Чебакова.  
На проигрыши играют на стеклянных инструментах.*

Ля-ля-ля-ля-ля, ля-ля-ля-ля-ля,  
Пам-пам-пам-пам-пам. } 4 раза  
Солнечные зайчики прыг-прыг-скок.  
Прыгают, как мальчики, прыг-прыг-с кок.  
По двору, по улицам прыг-прыг-скок.  
По весенним лужицам прыг-прыг-скок.  
Ля-ля-ля-ля-ля, ля-ля-ля-ля-ля,  
Пам-пам-пам-пам-пам. 4 раза

Мы бежим по улицам пам-пам-пам  
По весенним лужицам пам-пма-пам  
Солнце улыбается пам-пам-пам  
Листья распускаются пам-пам-пам.

М.Р. Музыкальных инструментов из стекла не делают, потому что оно очень хрупкое. Стеклянные звуки переселились в некоторые металлические инструменты, звук у которых тонкий, и переливающийся.

*Музыкальный руководитель предлагает поиграть на колокольчике, треугольнике маленького размера, металлофоне*

М.Р. Ребята, прослушайте произведение русского композитора Шостаковича «Вальс-шутка из балетной сюиты №1».

М.Р. Что вы можете сказать о характере произведения?

М.Р. Теперь давайте украсим его при помощи маленьких колокольчиков, хрустальных бокалов и металлофонов.

М.Р. Оказывается, ребята, стеклянные предметы могут издавать не только звенящие, легкие, прозрачные звуки. Посмотрите, как может заговорить пустая бутылка, если в нее подуть,

*Предложить детям поэкспериментировать с пустыми бутылками, извлечь из них звуки.*

М.Р. Какой звук вы слышите? (ответы детей).

М.Р. Глухой, гудящий звук. Этот звук похож на гудок парохода или на завывание вьюги.

М.Р. Стаканы, по-разному наполненные водой, издают звуки, различающиеся по тембру и высоте.

*Музыкальный руководитель предлагает детям  
постучать палочкой по стаканам.*

М.Р. Какие стали звуки? У какого братца низкий звук? А высокий?

М.Р. А как вы думаете, что влияет на звон стаканов?  
Правильно - количество воды.

М.Р. Если в фужеры на ножке налить воды, и, смочив палец, провести им по краям, то можно услышать замечательную музыку.

М.Р. Очень много жителей живут в стеклянном королевстве. Попробуйте теперь узнать и назвать их по звучанию.

*Игра «Угадай, на чём играю?»*

*Описание игры: педагог за ширмой палочкой ударяет по стеклянным предметам, а дети угадывают и называют предмет.*

### **III. Рефлексивно-оценочный этап.**

Вам понравилось сегодня в королевстве стеклянных звуков?

Чем мы сегодня с вами занимались?

Что вам понравилось больше всего?

Что было сложным для вас?

М.Р. До свидания, ребята! До новых встреч!

**Образовательная деятельность по познавательному  
развитию детей «Школа космонавтов»  
(с использованием народных игр «Бирюльки»)**

*Разуваева Н.О., воспитатель*

**Цель:** развивать познавательные способности.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- совершенствовать навыки прямого и обратного счета, а также количественного и порядкового счета в пределах 10; закрепить название геометрических фигур;
- совершенствовать умение называть соседей цифр;
- упражнять в ориентировке на листе бумаги;
- расширять знания детей о космосе, в процессе игровой деятельности;

**2. Развивающие:**

- развивать произвольное внимание, память, творческое воображение, мышление и речь детей;
- развивать инициативу, самостоятельность детей;
- формировать навыки сотрудничества, учить договариваться.

**3. Воспитательные:**

- воспитывать патриотические чувства, гордость за свою страну.

**Возраст детей:** 6-7 лет.

**Оборудование и материалы:** иллюстрациями по теме: «День космонавтики»; конверт, удостоверения космонавтов для каждого ребенка; настольная игра «Бирюльки», одна на два человека; картинка с изображением ракеты (из геометрических фигур) – для каждого ребенка; карточка с ячейками для игры «Запомни и расставь звезды» - для каждого ребенка, модель солнечной системы – 1; набор цифр для игры «Состав числа 10 и

9» - для двух команд; картинки с изображением Логического квадрата для каждого ребенка; лист в летку для выполнения графического диктанта и игровизор В.В. Воскобовича для каждого ребенка.

**Интеграция образовательных областей:** Познавательное развитие», Социально-коммуникативное развитие»; «Речевое развитие».

**Ход образовательной деятельности:**

**I. Организационно-мотивационный этап.**

*Вступительная беседа.*

Воспитатель задает вопросы детям:

Ребята вы любите смотреть на звездное ночное небо?

Что вы там видите?

О чем вы думаете, когда смотрите на небо?

Выслушивает ответы детей.

Воспитатель: «Ребята, вчера мне из центра управления космическими полётами пришло письмо (воспитатель показывает его детям), в котором меня с вами приглашают поучаствовать в конкурсе «Будущий космонавт». Но для того, чтобы принять участие необходимо пройти несколько испытаний. Дети прошедшие все испытания зачисляются в отряд будущих космонавтов и получают вот такие удостоверения».

Вы хотите стать космонавтами? Согласны принять участие в конкурсе и пройти все испытания?

**II. Практический этап.**

Ребята скажите, а вы знаете, кто был первым космонавтом?

Дети: Юрий Алексеевич Гагарин.

Воспитатель: Ребята, скажите, как же простой русский парень стал космонавтом? (ответы детей).

Воспитатель: «Юрий Гагарин хорошо учился, увлекался спортом, прыгал с парашютом. Он окончил авиационное

училище и стал военным лётчиком, но всё время мечтал о полётах в космос. И когда узнал, что создан отряд космонавтов, записался в него. Начались долгие, трудные тренировки».

Воспитатель: Ребята, как вы считаете, какими качествами должен обладать будущий космонавт для того, чтобы полететь в космос? (ответы детей).

Воспитатель: Ребята, какая дата является особенной и важной у космонавтов?

Воспитатель выслушивает ответы детей и обобщает: «День 12 апреля 1961г. вошёл в историю человечества. В этот день с космодрома Байконур стартовал космический корабль, с пилотом на борту, гражданином нашей страны, Юрием Алексеевичем Гагариным. Юрий Гагарин сделал один виток вокруг Земли и благополучно вернулся, открыв дорогу в космос». Он прославил нашу страну и весь народ гордится им.

Воспитатель: Ребята, я вижу, вы много знаете про день космонавтики, теперь нам необходимо пройти конкурсные испытания.

### *1. Игра «Построй космический корабль»*

Воспитатель: посмотрите, на картинку на ней нарисована ракета.

Из каких фигур она состоит?

Сколько квадратов, сколько треугольников, сколько кругов, сколько овалов?

Как одним общим словом можно назвать все эти фигуры?

Все ли перечисленные вами фигуры имеют углы? Посмотрите, у нас с вами есть игра Бирюльки. Вам нужно с помощью крючка поставить бирюльку в каждый угол прямоугольника.

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы справились с этим заданием. Можно отправляться в путь. Ракеты к полету готовы?

Дети: Готовы!

Воспитатель: Наш космический корабль отправляется в полет. Начинаем обратный отсчет. 10,9, . . . 0. Пуск! Ура! Мы взлетели!

Воспитатель: Ребята, во время полета будьте очень внимательными, ведь мы ведем наблюдение за космическими объектами.

Воспитатель: Планеты и солнце напоминают дружную семью. Ребята как называется вся эта семья?

Дети: Солнечная система!

Воспитатель: Глава этой семьи - Солнце! Солнце — это большая самая яркая звезда. Среди планет есть большие и маленькие. Одни из планет находятся ближе к Солнцу, другие дальше. Все планеты имеют форму шара и вращаются вокруг Солнца.

Воспитатель: Ребята космонавты должны хорошо знать название планет и их расположение. Давайте вспомним нашу считалку и повторим название планет.

По порядку все планеты

Назовёт любой из нас:

Раз — Меркурий,

Два — Венера,

Три — Земля,

Четыре — Марс.

Пять — Юпитер,

Шесть — Сатурн,

Семь — Уран,

За ним — Нептун.

Он восьмым идёт по счёту.

А за ним уже, потом,

И девятая планета



Под названием Плутон

Воспитатель: Ребята как вы думаете, почему планеты не сталкиваются между собой? (предположения детей).

Воспитатель: Почему Плутон самая холодная планета?

Воспитатель: почему на Меркурий самая высокая температура?

## 2. Работа с моделью «Солнечная система»

Воспитатель задает вопросы

- Сколько всего планет в солнечной системе?
- Какая по счёту от Солнца находится планета Венера; Юпитер; Марс? и т. д.
- Какая планета находится пятой; седьмой; девятой по счёту?
- Какая планета находится между второй и четвертой планетой; пятой и седьмой?

Ну что ж ребята, молодцы справились ещё с одним заданием.

## 3. Д/и «Запомни и расставь звезды»

Воспитатель: Космонавт еще должен обладать очень хорошей памятью. Во время полета ему приходится запоминать много информации. Поэтому следующее задание, которые мы должны выполнить, это запомнить и отметить на карте звездного неба, расположение звезд. Детям в течение 2-3 сек. показывается карточка с изображением звезд. Затем карточка убирается, дети на своей карте с помощью бирюлек отмечают местоположение звезд, по истечению 2 мин., воспитатель просит детей посчитать количество звезд, которое дети отметили на своем листе и записать эту цифру в правом верхнем углу. Затем воспитатель переворачивает карту

звездного неба, и дети проверяют правильность выполнения задания.

#### 4. Д/и «Состав числа 10 и 9»

Воспитатель: Ребята, что я вижу? Рассыпалось созвездие числа 10 и 9. Что же делать? Давайте попробуем выйти в открытый космос и собрать упавшие звезды с числами, затем заселить их в созвездие, так чтобы в сумме ваши числа образовали число 10 и 9 и прикрепить образованные пары звезд в созвездие.

Детям необходимо разделиться на две команды. Каждой команде дается 1-2 мин., чтобы найти пару.

#### 5. Д/и «Логический квадрат»

Воспитатель: «Ребята космонавт должен быть не только физически развитым человеком, но и быть очень внимательным. Следующее испытание, которое мы должны с вами пройти, это задание для самого внимательного космонавта. Ребята я предлагаю вам выполнить следующее задание. Из предложенных картинок вам нужно выбрать ту, которая должна быть в пустом окошке.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете кто совершил самый первый полет в космос? Ответить на этот вопрос нам поможет следующее задание.

#### 6. Графический диктант «Собака»

Воспитатель: Молодцы! И с этим заданием вы успешно справились. Теперь вы можете ответить на вопрос, кто первый полетел в космос? Собаки Белка и Стрелка вперед человека полетели в космос. Их полет длился более 25 часов. Собаки

облетели вокруг Земли 17 полных витков и благополучно приземлились.

### **III. Оценочно-рефлексивный этап.**

Воспитатель: Ребята мы прошли все испытания.

Какое задание вам понравилось выполнять сегодня?

Какое задание было трудным для вас?

Как вы думаете, почему нам удалось выполнить все задания?

Воспитатель: Ребята, вам удалось пройти все испытания, потому что вы были внимательными, дружными, целеустремленными. Поздравляю! Теперь вы настоящие космонавты! И каждый из вас получает удостоверение о том, что он прошел, все испытания и зачисляется в отряд «Будущих космонавтов» (вручение удостоверений).

## ***Игровая деятельность в релаксо-сенсорной комнате «Подводный мир»***

*Разуваева Н.О., воспитатель*

**Цель:** развивать межполушарные связи у детей старшего дошкольного возраста, в процессе кинезиологических игр с песком

### **Задачи:**

- расширить знания о подводном мире, познакомить с морскими обитателями, научить использовать полученные знания в творчестве.
- развивать произвольное внимание, путем выполнения инструкции педагога, развить речь, память, зрительное восприятие, мелкую моторику.
- снимать мышечное напряжение;
- воспитывать интерес к творческой деятельности.

**Возраст детей:** 4-7 лет.

### **Оборудование и материалы:**

Телевизор; световые столы для рисования песком; видеоролик релакс «Подводный мир», мелкий раздаточный материал (ракушки, звезды, камушки и пр.); демонстрационный материал (большие ракушки, морские звезды и пр.): светящаяся палочка, сундучок.

**Интеграция образовательных областей:** «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

### **Ход деятельности:**

#### **I. Организационно-мотивационный этап.**

*Дети входят в релаксо-сенсорную комнату. В кабинете включена музыка релакс «Подводный мир».*

Воспитатель/ Здравствуйте, ребята! Я рада приветствовать вас в нашей волшебной комнате. У меня сегодня прекрасное настроение и я хочу его передать всем вам. А поможет мне в этом – вот эта волшебная палочка. Приглашаю всех встать в круг радости и сказать друг другу добрые пожелания, передавая из рук в руки «волшебную палочку».

*Упражнение на установление эмоционального настроения.*

Воспитатель: Ребята, я желаю счастья и добра, всем детям с самого утра!

*Дети передают друг другу палочку и произносят добрые пожелания.*

*Воспитатель демонстрирует детям сундучок.*

Воспитатель: Я приготовила для вас сюрприз, хотите узнать, что там внутри. Может вы знаете, что там внутри (выслушивает предположения детей).

Воспитатель пробует открыть сундук, но он не открывается. Воспитатель предлагает детям воспользоваться «волшебной палочкой» Воспитатель: Ребята, давайте попробуем открыть её с помощью волшебной палочки. Но для этого нам нужно произнести волшебные слова.

Будем чудо в гости звать,  
Раз, два, три, четыре, пять.  
Палочкой взмахнем своей,  
К волшебству спешим скорей!

Сундучок открывается, воспитатель показывает его содержимое, большую ракушку (дети рассматривают ее).

Воспитатель: Ребята, приложите к уху ракушку, послушайте и скажите, что вы там слышите? (ответы детей).

Воспитатель: посмотрите ребята, в этом сундучке много морских ракушек и красивых стеклянных камешек. Потому что сегодня мы с вами попали в подводный мир. В подводном царстве есть правила, которые нам необходимо с вами соблюдать. Давайте их вспомним.

*Воспитатель демонстрирует картинку с правилом, дети проговаривают правила.*

Правила:

1. Нельзя брать песок в рот.
2. Нельзя бросать песок в глаза.
3. Нельзя кидаться песком.
4. Нельзя высыпать песок из песочницы.
5. После работы с песком нужно мыть руки.

Воспитатель: Ребята в подводном царстве, песок волшебный, для того чтобы с ним начать работать, давайте с ним поздороваемся.

Воспитатель: Ребята, здороваться с песком мы с вами будем по – разному. Мы будем дотрагиваться до песка разными способами.

*Первый способ:* Воспитатель предлагает детям дотронуться до песка поочередно пальцами правой руки (большим, указательным, средним, безымянным, мизинцем), затем пальцами левой руки.

*Второй способ.* Воспитатель говорит: Расслабьте руку. Легко возьмите песок в руку. Сильно-сильно сожмите кулачок, затем медленно высыпите песок обратно.

*Третий способ.* Воспитатель говорит: Дотронься до песка внутренней стороной ладони.

Отлично, молодцы ребята! Как замечательно мы поздоровались с песком!

Воспитатель: Ребята, скажите песок какой на ощупь?

Дети: сухой, прохладный, сыпучий и т.д.

## **II. Практический этап.**

Воспитатель: Ребята скажите кого мы можем встретить в подводном мире? (ответ детей).

Воспитатель обобщает: правильно в море и океане живут рыбы, киты, дельфины, морские черепахи и т.д. Вот с

некоторыми из них мы сегодня познакомимся и научимся рисовать их песком.

Воспитатель: Ребята, для начала устроим песочный дождь. Работаем обеими руками. Берем песок в кулачки, руки поднимаем над столом, песок вытекает между пальцами, подобно дождю. Делаем дождь сначала- правой рукой, затем- левой, затем обеими руками сразу. Справились? Молодцы!

Сейчас мы погружаемся в подводный мир. Делаем волны: тремя пальцами рисуем слева- направо, по всей поверхности стола. Молодцы! Чтобы не было отчетливых волн, сверху присыпаем слегка песком. На дне моря лежат камни-гладкие, круглые. Давайте нарисуем их; большими пальцами обеих рук рисуем камни. Хорошо. Итак, камни нарисовали.

Воспитатель: Ребята, а ведь в воде растут и растения. А как они называются?

Дети: Водоросли.

Воспитатель: Давайте и их тоже нарисуем. Большим пальцем правой руки в правой стороне стола, начиная снизу от камней ведем вверх дорожку, но не прямую, а извилистую. Затем тоже самое делаем большим пальцем левой руки в левой части стола. Вот у нас получились замечательные водоросли. Подводный мир становится краше и краше. Сейчас подошла очередь заселить его жителями.

Воспитатель: Давайте нарисуем рыбу; указательным пальцем рисуем петельку, «выдвигаем губки», сверху и снизу рыбки рисуем плавники, сзади рисуем хвостик. Плавники и хвост для рыбы нужны, чтобы плавать. Молодцы, у вас отлично получается. А скажите, чем покрыта рыба? Правильно- чешуей. И именно чешуя делает рыбок блестящими. Давайте и нашей рыбке нарисуем чешую. Для этого средним пальцем рисуем кружки по поверхности рыбки. Работаем средним пальцем правой и левой руки. Молодцы! Сейчас давайте нарисуем

пузырьки воздуха от рыбки вверх; мизинчиками очищаем небольшие кружочки. Получается?

Воспитатель: Ребята, чтобы нашей рыбки было не скучно, давайте нарисуем ей друга - черепаху. Ребята, черепахи бывают сухопутные, которые живут на суше и морские или океанические черепахи. У сухопутных – ноги, а у морских – ласты, с помощью которых они плавают. И так на камнях рисуем фигуру, похожую на шляпу гриба – этот панцирь черепахи. Затем большим пальчиком в бок от панциря отодвигаем песок, чтобы получилась голова черепахи. Получается? Рисуем ласты, панцирь украшаем узором. Молодцы!

Воспитатель: Ребята, давайте представим, что рыба и черепаха уплыли и наша картинка сменилась другой. Для этого берем песок в кулачок, поднимаем над столом и присыпаем песком, нарисованные рыбку и черепаху, а водоросли и камни оставляем. А вместо рыбки и черепахи нарисуем морского конька. Кроме домашнего животного – лошади или коня, есть и морской конек, внешне он и напоминает лошадь. Его легко нарисовать, так как верхняя часть морского конька похожа на прописную букву «Г», а нижняя часть на завиток, немного утолщаем туловище- указательным пальцем раздвигаем песок и вытягиваем мордочку. Получается? Молодцы!

Воспитатель: А рядом нарисуем осьминога. Интересные факты. У осьминога три сердца, у него нет скелета, и он может принимать различную форму тела, у него восемь ног, на которых расположены около 2000 присосок.

Воспитатель: Давайте нарисуем осьминога. Для начала рисуем круг, внутреннюю часть круга указательным пальцем очистим от песка и от круга нарисуем восемь ног с присосками. Все справились, молодцы!

Воспитатель: Ребята, а сейчас я предлагаю вам немного отдохнуть и поиграть.



### *Физкультминутка «Морское царство».*

Море очень широко (дети широко разводят руки в сторону).

Море очень глубоко (приседают, коснувшись руками пола).

Рыбки там живут, друзья (выполняют движение «Рыбка»).

А вот воду пить-нельзя. (разводят руки в сторону, приподняв плечи).

А над морем чайки кружат

Полетим за ними дружно

Брызги пены, шум прибоя,

А над морем мы с тобою (машут руками).

Мы теперь плывем по морю

И резвимся на просторе.

Веселее загребай и дельфинов догоняй (плавательные движения руками).

Воспитатель: Молодцы! Проходите на свои столы.

Воспитатель предлагает детям нарисовать свой подводный мир и раздает мелкие игрушки – ракушки, звезды, камни и пр.

### *Самостоятельная деятельность детей.*

Воспитатель: Подводный мир очень красив и разнообразен. И вы все очень хорошо поработали, вы замечательные художники. У вас получились замечательные картины.

### **III. Оценочно-рефлексивный этап.**

Ребята вам понравилось сегодня в подводном мире? Что понравилось больше всего? Были ли сложности при рисовании? Какое у вас настроение сейчас? Хорошее? Молодцы!

Воспитатель: Ребята, на память о нашей встрече, я хочу подарить вам фотографии ваших картин. Не забудьте вымыть руки. До свидан

## Музыкальная деятельность «В царстве Феи теней»

*Сафронова О.Г.*  
*музыкальный руководитель*

**Цель:** развивать музыкальные способности детей.

**Задачи:**

- развивать слуховое восприятие, умение различать музыкальное произведение по характеру, эмоциональному оттенку;
- развивать пластические действия (жесты, походка, ритмические и танцевальные элементы), способствующие созданию музыкального образа;
- развивать звуковысотный слух;
- закреплять первичные знания о музыкальных инструментах, развивать внимание, память, мышление;
- развивать ритмический слух, слуховое внимание;
- формировать у детей навыки работы с интерактивной доской;
- воспитывать дружеские отношения с детьми разного возраста.

**Возраст детей:** 5-7 лет.

**Оборудование и материалы:**

- игровое пособие В.В. Воскобовича «Волшебные гонзики»;
- ширма напольная для теневого театра, прожектор;
- для игры «Веселые ребята» - музыкальные произведения с разным характером звучания;
- для игры «Музыкальный зоопарк» - музыкальные произведения с разным характером звучания, передающим образы животных (медведя, лисы, мышки,

зайца, лягушки, волка); фигурки животные для теневого театра;

- для игры «Ступеньки» - две картинка: (первая картинка: лесенка из пяти ступенек с изображением на ней зайчиком, который движется вверх; вторая картинка: лесенка из пяти ступенек с изображением на ней зайчиком, который движется вниз), детский музыкальный инструмент (металлофон);
- для игры «Найди тень инструмента» - картинка для интерактивной доски с изображением музыкальных инструментов и их теней;
- для игры «Определи по ритму» - карточки – схемы с изображением ритмического рисунка, по три на каждого ребенка;
- электрические фонарики для каждого ребенка.

**Интеграция образовательных областей:**  
«Художественно-эстетическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»

**Ход деятельности:**

### **I. Организационно-мотивационный этап.**

Музыкальный руководитель: Ребята, здравствуйте! Посмотрите у меня есть волшебная шкатулка, вам интересно, что в ней лежит? Как вы думаете, что там? (выслушивает предположения детей).

*Предлагает детям взять по одному гонзику. Дети рассматривают их.*

*Воспитатель предлагает детям поиграть с «Волшебными гонзиками».*

***Игра с Гонзиками.***

М.Р.: - Здравствуй, Гонзик!

Р.: - Здравствуй, брат!

В.: - Очень видеть тебя рад!

Ребенок: - И я рад!

В.: - Давай обнимемся!

*Музыкальный руководитель предлагает детям подойти к интерактивной доске, и обращает внимание на тень, которая падает на интерактивную доску от Гонзиков.*

Музыкальный руководитель: Ребята, что вы видите?

Дети: Гонзики!

Музыкальный руководитель. Ребята, это не сами, гонзики, а их тень

Музыкальный руководитель: Ребята, а вы хотите попасть в волшебную страну теней?

*Звучит волшебная музыка, музыкальный руководитель уходит за ширму и переодевается в Фею страны теней.*

## **II. Практический этап.**

Фея (музыкальный руководитель): Я фея страны теней. Вы хотите попасть в мою страну теней? В моей стране вас ждут не простые испытания, вы готовы их пройти?

### *1. Первое испытание*

*Музыкально-дидактическая игра «Веселые ребята».*

*Описание игры:* для игры должны быть подготовлены музыкальные произведения с разным характером звучания. Когда педагог включает музыку, дети начинают двигать в соответствующем ритме.

Фея теней: Ребята, чтобы попасть в страну теней нам необходимо пройти через мою волшебную ширму, но не просто, а под разные жанры музыки выполняя соответствующие движения.

*Дети проходят через ширму, выполняют движения в соответствии с музыкальной мелодией.*

*Фея демонстрирует детям фигурки животных теневого театра.*

Фея: Ребята с помощью таких фигур можно показать театр теней.

Фея: Ребята, а бывают живые тени?

Фея: Живые тени, что это? (наше отражение).

Фея: Молодцы, вы правильно догадались.

## 2. Второе испытание

*Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный зоопарк».*

*Описание игры:* ребенок выбирает фигурку животного теневого театра и изображает с при помощи пластических действий (жестов, походок, поз, ритмических и танцевальных элементов) образ животного.

*Ребенок заходит за ширму теневого театра и выполняет соответствующие движения. Остальные дети отгадывают, кого изображает ребенок.*

## 3. Третье испытание. Работа с интерактивной доской.

*Музыкально-дидактическая игра «Ступеньки»*

*Описание игры:* сначала музыкальный руководитель, затем ребенок-ведущий исполняет на любом инструменте мелодию, другой ребенок определяет движение мелодии вверх, вниз или на одном звуке и соответственно выбирает необходимую картинку на интерактивной доске.

## 4. Четвертое испытание. Работа с интерактивной доской.

*Музыкально-дидактическая игра «Найди тень инструмента».*

*Описание игры:* дети должны соединить тень музыкального инструмента с цветной картинкой этого же инструмента.

## 5. Пятое испытание. Работа с ритмическими карточками.

*Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму»*

Описание игры: педагог исполняет ритмический рисунок знакомой детям песни на одном из инструментов, дети показывают соответствующую карточку - схему.

Для детей средней группы используются только ритмические карточки.

Для детей старшего дошкольного возраста – ребенок, выбрав карточку, простукивает ритмический рисунок на музыкальном инструменте.

*6. Шестое испытание. Танец с фонариками  
Музыкально-дидактическая игра «Звезды»*

*Описание игры:* игра проводится в темноте, детям раздаются электрические фонарики, дети направляют свои фонарики на ширму теней. Звучит музыка дети выполняют движения с фонариком в соответствие со звучанием музыкальной мелодии.

### **III. Оценочно-рефлексивный этап.**

Понравилось вам в моем царстве теней?

Трудными ли были для вас мои испытания?

Какая игра вам понравилась больше всего?

Что ж пришло время нам прощаться, я приготовила для вас сюрприз, вот такие фигурки из театра теней, выбирайте любую.

*Фея раздает фигурки теневого театра и прощается с детьми.*

## Художественное конструирование «Дизайнерские оправы»

*Федорова В.В. воспитатель*

**Цель:** развивать творческие способностей, в процессе художественного конструирования.

### **Задачи:**

- создать условия для развития и реализации творческих способностей каждого ребенка;
- развивать творческий потенциал дошкольников средствами художественного конструирования;
- формировать у детей знания, умения и навыки художественно-конструктивной деятельности;
- стимулировать сотворчество детей со сверстниками и взрослыми в конструктивной деятельности;
- знакомить детей с историей происхождения очков, их назначением;
- воспитывать дружеские отношения между детьми разного возраста.

**Возраст детей:** 4-7 лет.

### **Оборудование и материалы:**

- видео на тему: «Как появились очки?», очки разных видов;
- шаблоны картонных оправ, разные элементы украшения (бисер, пайетки, ленты, цветной скотч и тд.);
- канат, обруч, музыка для дефиле.

**Интеграция образовательных областей:**  
«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие».

## **Ход деятельности:**

### **I. Организационно-мотивационный этап.**

*Воспитатель встречает детей в карнавальных очках.*

Ребята, как вам мой образ? Что больше всего вам понравилось в моём образе? (ответы детей).

*Модель трех вопросов.*

Что вы знаете про очки? (ответы детей).

Что бы вам хотелось узнать? (ответы детей).

Где можно найти, информацию про очки?

Воспитатель: Ребята я воспользовалась, интернетом и нашла для вас интересное видео, посмотрев который вы найдете ответы на свои вопросы.

### **II. Практический этап.**

Устраивайтесь поудобнее. Дети садиться на стульчики и смотрят видеофильм.

*После просмотра мультфильма, воспитатель проводит обещающую беседу.*

*Вопросы по его содержанию:*

Как появились очки?

Как появились линзы для очков?

Из чего делают линзы для очков?

Зачем человеку очки?

Для чего нужны солнечные очки?

Воспитатель: Ребята, предлагаю вашему вниманию, небольшую коллекцию разных очков, которую я для вас собрала. Ребята рассматривают разные виды очков.

Дети называют виды очков: (от солнца, для зрения, защитные очки. карнавальные и пр.)



Воспитатель обобщает: у всех очков есть оправа и линза, все очки разные, но они делают одно общее дело - служат человеку для защиты глаз.

Воспитатель: Ребята, сегодня я предлагаю вам стать дизайнерами очковых оправ. Хотите?

Дети проходят за столы, на которых размещены материалы для творчества. Воспитатель предлагает выбрать любую оправу, материалы для творчества, и придумать свой вариант оформления.

*Дети выбирают себе любую оправу и приступают к оформлению «дизайнерских оправ».*

После изготовления оправ детям предлагается провести дефиле своих изготовленных «дизайнерских оправ».

*Упражнение «Дефиле»*

Описание упражнения: ребенок должен пройти вдоль положенной на пол веревки, поочередно переступая в правую и в левую стороны, дойти до обруча, встать в него, развернуться и тем же способом вернуться назад. Движения выполняются по музыкальное сопровождение.

### **III. Оценочно-рефлексивный этап.**

Понравилось ли вам сегодня быть дизайнерами очковых оправ?

Чем мы сегодня занимались?

Что нового вы узнали про очки?

Что сегодня вам понравилось больше всего?

Что было трудным сегодня?

Воспитатель предлагает детям забрать свои оправы домой

## Изобразительная деятельность «Обитатели аквариума»

*Филиппова И.В., воспитатель*

**Цель:** развить творческие способности, в процессе изобразительной деятельности.

### **Задачи:**

- воспитывать художественно- эстетический вкус.
- воспитывать дружеские отношения между детьми разного возраста.
- знакомить детей с обитателями аквариума.
- продолжать учить детей рисовать обитателей аквариумного мира, композиционно грамотно располагать изображения на широкой полосе.
- познакомить детей с новой техникой - рисование на пищевой пленке.
- развивать умение строить художественный замысел (до начала рисования наметить содержание, композицию, колорит рисунка).
- развивать познавательную активность в процессе ознакомления с обитателями аквариума, развивать мелкую моторику рук, воображение, речь детей.

**Возраст детей:** 4-7 лет.

**Оборудование и материалы:** краски гуашь, стаканчики с водой, палитры, кисточки, салфетки сухие и влажные; пор; ноутбук, мультимедиа проектор, мультфильм про аквариумных рыбок. Аквариум с живыми рыбками.

**Интеграция образовательных областей:** Познавательное развитие», Художественно-эстетическое развитие».

**Ход деятельности:**

## **I. Организационно-мотивационный этап.**

Воспитатель: Ребята, у меня есть для вас сюрприз, хотите узнать, что это за сюрприз? Может кто-нибудь знает? (выслушивает предложения детей).

*Затем демонстрирует маленький аквариум с одной рыбкой.*

Воспитатель: Ребята, кто знает, что это у меня? (аквариум и рыбки).

Воспитатель: Ребята, может кто-нибудь знает их название?

Воспитатель: Ребята, а где можно найти информацию об аквариумных рыбках и узнать, как они называется (дети называют).

Воспитатель: правильно, можно найти информацию в интернете. Там я и нашла мультфильм, посмотрев который мы узнаем, как называются рыбки. Хотите посмотреть? Тогда устраивайтесь поудобнее.

## **II. Практический этап.**

Воспитатель предлагает сесть детям на стульчики и посмотреть мультфильм.

*Просмотр мультфильма.*

*После просмотра, воспитатель проводит обобщающую беседу.*

*Вопросы:*

Воспитатель: вам понравился мультфильм ребята?

Вопросы по содержанию мультфильма:

Как называется дом, в котором обитают рыбки? (аквариум). Что находится в аквариуме? (камни, водоросли, рыбки и пр.). Вспомните название аквариумных рыбок? (меченосец, золотая рыбка, гуппи, сом). Что помогает рыбкам плавать? (хвост, плавники, чешуя). Чем дышат рыбки (с помощью жабр, рыбки заглатывают поток воды, в воде находится воздух).

Воспитатель: Ребята может теперь кто-нибудь скажет как называются рыбки? (золотая, сом, меченосец). Почему рыбку назвали золотой? (ответы детей).

Воспитатель: Ребята, хотите создать аквариум для рыбок?

Посмотрите, что я для вас приготовила. Воспитатель подвалит детей к столам, на которых находятся небольшие столы, перевернутые ножками вверх. Ножки столов обмотаны упаковочной пленкой по кругу.

Воспитатель: Ребята посмотрите, какие аквариумы я для вас приготовила. Но они еще не заселены обитателями. Я предлагаю вам нарисовать аквариумных обитателей. Рисовать мы будем необычным способом., на пленке.

Все необходимое для рисования у вас стоит на столе. Для того чтобы рисовать на пленке необходимо придерживаться следующего правила: кисть не должна быть слишком мокрой, для этого необходимо после промывания кисти, просушивать ворс о салфетку и только после этого обмакивать ее в краску. Если же краска все-таки потекла, можно воспользоваться влажной салфеткой.

Я для вас приготовила алгоритмы рисования рыб, которыми можно воспользоваться если у вас возникнут трудности при рисовании рыбок.

*Самостоятельная деятельность детей.*

### **III. Оценочно-рефлексивный этап.**

Воспитатель: Ребята, наши аквариумы готовы. Посмотрите какие они красивые.

Какими рыбками вы заселили свои аквариумы? (дети называют, то, что нарисовали).

Понравилось ли вам сегодня рисовать?

Было ли вам сложно?

Что интересного вы узнали?

Воспитатель: Ребята я приготовила для вас интересные книжки раскраски про аквариумных обитателей.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования 9зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., рег. №30384), вступил в силу с 1 января 2014 г.
2. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (с изменениями и дополнениями).
3. Приказ Минобрнауки РФ от 7 апреля 2014 г. No 276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».  
Вакуленко Л. С. Современные образовательные технологии в работе педагогов детского сада / Л. С. Вакуленко // Дошкольная педагогика. – 2020. – No8 (163). – С. 8-12. – Библиогр.: с. 12. – URL: <https://doshped.ru/upload/iblock/b08/b08d1b84c127e136029f1d63ba87062c.pdf>

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Гайнятуллина С.И. Познавательльно-исследовательская деятельность «Почему идет дождь?» .....	7
Жарникова Е.В. Логопедические игры «Волшебный чемоданчик» .....	13
Зайкова Л.О. Двигательная деятельность «Мы отважные индейцы» .....	18
Иванова Л.В. Познавательльно-исследовательская деятельность «Исследование процесса изготовления мыла» .....	22
Иванова Л.В. Познавательльно-исследовательская деятельность «Мы отважные индейцы» .....	28
Кудасова О.В. Познавательльно-исследовательская деятельность «Кто такие динозавры?» .....	32
Мункуева Л.В. Музыкальная деятельность с элементами Орф-педагогики «В королевстве стеклянных звуков» .....	39
Разуваева Н.О. Образовательная деятельность по познавательному развитию детей «Школа космонавтов» (с использованием народный игры «Бирюльки») .....	44
Разуваева Н.О. Игровая деятельность в релаксо-сенсорной комнате «Подводный мир» .....	51
Сафронова О.Г. Музыкальная деятельность «В царстве Феи теней» .....	57
Федорова В.В. Художественное конструирование «Дизайнерские оправы» .....	62
Филиппова И.В. Изобразительная деятельность «Обитатели аквариума» .....	65
Литература .....	68
Содержание.....	69

Учебное издание

**Кудасова Ольга Викторовна**  
**Пантелеева Светлана Николаевна**

**Современные образовательные технологии  
в повышении профессиональных компетенций  
педагогов ДОО**

Учебно-методическое пособие

В авторской редакции

Подписано в печать 09.06.2023. Бумага офс. №1. Формат 60х84<sup>1/16</sup>  
Усл. печ.л. 3,7. Тираж 50. Заказ №112.  
Цена договорная.

Отпечатано с готового оригинал-макета в отделе печати ФГБОУ ВО  
«Бурятская государственная сельскохозяйственная академия  
имени В.Р. Филиппова»  
670010, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, 8  
e-mail: rio\_bgsha@mail.ru

