

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ЗАЙГРАЕВСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «КОЛОБОК»

Рассмотрено
На заседании педсовета
Протокол № 7
«29» 07 2019 г.

Согласовано
Старший воспитатель
М.В. Кудасова О.В.
«29» 08 2019 г.



Утверждено
Заведующий МАДОУ
детский сад «Колобок»
С.Н. Пантелеева
Приказ № 01 от «30»
08 2019 г.

Рабочая программа

воспитателя старшей группы (5-6 лет)
Зайковой Л.О.

п. Онохой
2019 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к реализации Программы	7
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраст	8
1.2.	Планируемые результаты освоения программы	8
1.2.1.	Целевые ориентиры	8
1.2.2.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	9
2.	Содержательный раздел	15
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	15
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	41
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	47
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	48
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	53
3.	Организационный раздел	54
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	54
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	54
3.3.	Распорядок и (или) режим дня.	54
3.3.1.	Особенности режима дня	54
3.3.2.	Проектирование образовательного процесса	57
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	59
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	60
4.	Краткая презентация программы Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа; Используемые Примерные программы; Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.	76
	Приложение 1. Содержание психолого-педагогической работы по программе «Родной край»	
	Приложение 2. Проектно-тематическое планирование на год	
	Приложение 3. План взаимодействия с семьями воспитанников	
	Приложение 4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа, реализуемая в старшей возрастной группе разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г.) и на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной 20 мая 2015 года Федеральным учебно-методическим объединением.

Основными нормативными документами, регламентирующими ценностно-целевые и методологические основы данной Программы являются:

Закон Российской Федерации «Об образовании» (Принципы государственной политики в сфере образования ст. 2; п. 2.1., 2.2., 2.3, 2.4, 2.5; Общие требования к содержанию образования ст. 14; Требования к охране жизни и здоровья воспитанников ст. 51; Права и обязанности родителей (законных представителей) ст. 52; Права работников образовательных учреждений ст. 55);

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);

Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей (далее – образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа включает обязательную часть 60% и часть 40% , формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, родителей и педагогов, ориентирована на специфику национальных, социокультурных и региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Региональные особенности (климатические, экологические) учитываются при организации режима жизнедеятельности детей, системы физического воспитания дошкольников, реализуются в образовательных областях, приобщают воспитанников к традиционной культуре народов Бурятии. С учетом многонационального состава населения Республики Бурятия

особое внимание уделено этнокультурному компоненту в процессе диалога культур (русской, бурятской, эвенкийской, и др.).

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
1) Проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности. • охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие; • обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья); • обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования); • создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; • объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека,	1) Приобщение дошкольников к традиционной культуре народов Бурятии (традиции, обычаи, уклад жизни, быт и др.), воспитание интереса и любви к малой Родине в рамках программы «Родной край» (3-7 лет) Основными задачами являются: • знакомство детей с традициями своей социальной среды – местные историко-культурные, национальные, географические, климатические особенности региона. • формирование бережного отношения к природе и всему живому; • формирование у ребенка представления о себе как о представителе своего народа, развивать у детей способность воспринимать и уважать этническое разнообразие и культурную самобытность различных групп населения; • воспитание патриотизма, любви и привязанности к своей малой и большой Родине. 2) Развитие творческих способностей детей, формирование эстетического отношения к окружающему миру, как универсальному способу гармонизации и предпосылки личности путем «введения детей в мир общечеловеческой культуры» в процессе изобразительности в рамках реализации программы И.А.Лыковой «Цветные ладошки». (2-7 лет) Основными задачи являются: • развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего

семьи, общества; • формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности; • обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей; • обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.	мира как эстетических объектов; • создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами; • ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности; амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции); • развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; • воспитание художественного вкуса и чувства гармонии; создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира; • формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца» 3) Всестороннее развитие личности ребенка в рамках программы по музыкальному воспитанию "Ладушки" И.А. Новоскольцевой, И.М. Каплуновой(2 – 7 лет) Основной задачей является введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой
---	---

1.1.2. Принципы и подходы к реализации Программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Программа основывалась на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие.

Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Программа соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьёй; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей спецификой и возможностями образовательных областей.
- основывается на принципе комплексно-тематического принципе построения образовательного процесса.
- предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными группами и между детским садом и начальной школой.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей
Характеристика возрастных особенностей детей

Возрастные характеристики	Новообразования
<i>Освоение жизни, искусства, творчества.</i> <i>«Философы и изобретатели».</i> Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.	<i>Основные новообразования старшего дошкольного возраста: развитие мотивационно-потребностной сферы; преодоление познавательного «эгоцентризма» ребенка; развитие идеального плана; развитие произвольности действий.</i> Основные новообразования личностного развития дошкольника: 1. Соподчинение мотивов. 2. Формирование этических оценок и представлений. 3. Формирование самосознания. 4. Произвольность повеления и возникновение воли как способности к управлению повелением. Основные новообразования познавательного развития дошкольника: 1. Центральное новообразование познавательной сферы дошкольника — развитие воображения. 2. Развитие модально-образных форм мышления и усвоение средств познавательной деятельности. 3. Развитие памяти и произвольного восприятия, внимания и запоминания. 4. Взаимодействие старшего дошкольника с взрослым.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

1.2.1. Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых. Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры основной образовательной программы ДОУ базируются на ФГОС ДО.

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<i>Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования</i> <i>К семи годам:</i> – ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; – ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; – ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре.	Программа по патриотическому воспитанию «Родной край» - ребенок имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей - ребенок проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде - ребенок проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою малую и большую Родину, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях, знаком с культурой, традициями и обычаями Республики Бурятия и своей страны. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки». - ребенок самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные

Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам; – ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; – у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; – ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; – ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.	композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники), а также на основе представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» человечества (история, веселые приключения). - ребенок в творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж и т.д.). - ребенок успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции. Программа музыкальному воспитанию «Ладушки» И.А. Новоскольцевой, И.М. Каплуновой - ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; - ребенок умеет передавать выразительные музыкальные образы; - ребенок воспринимает и передает в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений; - у ребенка сформированы двигательные навыки и качества (координация, ловкость и точность движений, пластичность); - ребенок умеет передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации; - ребенок проявляет активность, самостоятельность и творчества в разных видах музыкальной деятельности
---	---

1.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

Реализация ООП ДОУ предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год в сентябре (входящая) и апреле (итоговая).

Образовательная область	Показатели развития для детей от 5 до 6 лет
Физическое развитие	Владеет основными движениями в соответствии с возрастом; Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; Проявляет желание участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах; Ходит и бежит легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп; Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа; Запрыгивает на предмет (высота 20 см); Прыгает в обозначенное место с высоты 30 см; Прыгает в длину с места (не менее 80 см); Прыгает в длину с разбега (не менее 100 см); Прыгает в высоту с разбега (не менее 40 см); Прыгает через короткую и длинную скакалку; Бег 30 м, (мин. и сек.); Бег 90 м (мин. и сек.); Подъем в сед за 30 сек;

	Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетает замах с броском; Бросает мяч вверх, о землю и ловит его одной рукой; Отбивает мяч на месте не менее 10 раз; Ведет мяч на расстояние не менее 6 м.; Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие; Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге; Владеет основными движениями в соответствии с возрастом; Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; Проявляет желание участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах; Ходит и бегает легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп; Лазают по гимнастической стенке с изменением темпа; Запрыгивает на предмет (высота 20 см); Прыгает в обозначенное место с высоты 30 см.; Прыгает в длину с места (не менее 80 см); Прыгает в длину с разбега (не менее 100 см); Прыгает в высоту с разбега (не менее 40 см); Прыгает через короткую и длинную скакалку; Бег 30 м, (мин. и сек.); Бег 90 м (мин. и сек.); Подъем в сед за 30 сек.; Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетает замах с броском; Бросает мяч вверх, о землю и ловит его одной рукой; Отбивает мяч на месте не менее 10 раз; Ведет мяч на расстояние не менее 6 м.; Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие; Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге; Выполняет повороты направо, налево, кругом; Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, футбол, бадминтон и др. Следит за правильной осанкой; Умеет быстро, аккуратно, в правильной последовательности одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу; Владеет элементарными навыками личной гигиены; Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого); Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах разрушающих здоровье; Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ложкой; Понимает значение для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.
Социально-коммуникативное развитие	Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, приводит ее в порядок Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно

	сервирует стол Помогает поддерживать порядок в группе и на участке детского сада Самостоятельно по просьбе взрослого готовит рабочее место, убирает материалы по окончании работы Соблюдает элементарные правила поведения в быту Соблюдает элементарные правила поведения на улице Соблюдает элементарные правила поведения на дороге Соблюдает элементарные правила поведения в общественных местах Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли, объясняет правила игры сверстникам Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре, подчиняется правилам игры Исполняет роль не соответствующую полу, если не хватает мальчиков для мужских ролей (девочек для женских) или, играя в одиночку, может играть все роли Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию и интонационно взятой роли В играх оценивает свои возможности и старается без обиды воспринимать проигрыш Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры; Делится с педагогом и детьми разнообразными впечатлениями Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, соглашается или не соглашается с мнением товарищей Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей Сам (или с помощью взрослого) оценивает свои поступки и поступки сверстников Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения В повседневной жизни вступает в речевое общение со сверстниками, обсуждает волнующие темы, использует речь в совместных играх, сюжетно-ролевых, режиссерских, речевых Использует речь для решения конфликтных ситуаций
Художественно-эстетическое развитие	Более точно определяет настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец) Понимает содержание музыкального произведения и может рассказать о нем Узнает звучание отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка) Поет без напряжения, звонко, выразительно Правильно воспроизводит мелодию песни в целом Передает основной характер и настроение музыки в различных видах основных движений (шага, бега, прыжков) Импровизирует в движении под музыку разного характера Выполняет танцевальные движения под музыку: поочередное

	выбрасывание ног, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении и пр. Играет на детских музыкальных инструментах ударной группы; исполняет мелодии, состоящие из 2–3 звуков на металлофоне (ксилофоне) Участвует в инструментальных импровизациях Проявляет активность в самостоятельной музыкальной деятельности (исполнении и инсценировании песен, хороводов и др. Активно участвует и творчески проявляет себя в музыкальных играх- драматизациях Знает наизусть 1–2 стихотворения, 1–2 считалки, 1–2 загадки Узнает произведения, называет любимого писателя, называет любимые сказки и рассказы, эмоционально излагает их содержание (самостоятельно или в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу) Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с продолжением, участвует в обсуждениях Драматизирует небольшие сказки, выразительно читает по ролям стихотворения Называет жанр произведения Украшает самостоятельно созданные игрушки и предметы Качественно изображает предметы (отчетливые формы, подбор цвета, аккуратное закрашивание , использование разных материалов) Создает сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке Знает и использует элементы народного творчества (на примере дымковской, филимоновской и т.д. игрушки) Создает коллективные композиции из разных предметов, игрушек, используя все многообразие используемых приемов лепки Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура) Знает и использует особенности изобразительных материалов Анализирует проект постройки Конструирует по собственному замыслу и по рисунку/схеме Владеет простыми способами конструирования объемных предметов (из бумаги складывает лист пополам) Умеет видеть в одной и той же конфигурации природного материала разные образы Умеет работать в коллективе, объединяет постройки/поделки в соответствии с общим замыслом
Познавательное развитие	Считает (отсчитывает в пределах 10) Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по

	счету?» Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы) Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность путем наложения и приложения Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины Называет текущий день недели. Называет: утро, день, ночь, имеет представление о смене частей суток Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур количество сторон, углов, равенство/неравенство Знает и называет свое имя, фамилию, имена и отчества родителей Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны Может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет Знает и называет свой поселок, республику ее столицу, страну, ее столицу. Знает семейные праздники и традиции, государственные праздники Называет времена года, отмечает их особенности Имеет представление о значении воды, солнца, воздуха для человека, животных и растений Бережно относится к природе
Речевое развитие	Использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками, удовлетворения своих разнообразных потребностей, для высказываний на познавательные темы, о событиях личной жизни. Интересуется окружающим и задает вопросы познавательного и личностного характера Составляет самостоятельно или по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картинок Пересказывает небольшие хорошо знакомые и новые литературные произведения Определяет место звука в слове Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом, сходным по значению

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н. Е. Веракса., Т. С. Комарова М.:Мозаика-Синтез, 2014 Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его. Патриотическая направленность Программы. В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим. Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей. Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру Нацеленность на дальнейшее образование Программа нацелена на	Программа по патриотическому воспитанию детей «Родной край». Содержание программы распределено на 7 тематических блоков: • Я – человек; • Моя семья; • Мой детский сад; • Мой край - Бурятия, Россия • Природа родного края; • История жилища; • Культура и традиции. Программа рассчитана для детей от 3-х до 7-ми лет, при этом последовательность тем сохраняется, однако при повторном возвращении к материалу содержание постепенно усложняется и наполняется новым содержанием. Это достигается за счет расширения и интеграции содержания программы, ее обогащения новым жизненным опытом ребенка, повзрослевшего на год. Системность и последовательность расположения материала с учетом возрастных и индивидуальных особенностей способствует эффективности усвоения материала о родном крае. Приоритетным направлением деятельности ДООУ является художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста и реализуется через следующие виды деятельности: музыкально-художественной и изобразительной.

развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей. Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

Особенности структуры программы «От рождения до школы» Наиболее существенной структурной характеристикой программы «От рождения до школы» является принцип подачи материала — содержание психолого-педагогической работы излагается в Программе по образовательным областям, в каждой из которых обозначены основные цели и задачи и содержание психолого-педагогической работы. Содержание психолого-педагогической работы в образовательных областях изложено по тематическим блокам, внутри которых материал представлен по возрастным группам. Такая структура программы позволяет видеть временную перспективу

Программа по музыкальному воспитанию "Ладушки" И.А. Новоскольцевой, И.М. Каплуновой.

Программа рассчитана для детей от 2-х до 7-ми лет,

Одним из главных принципов в работе с детьми является создание непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено. Не принуждать детей к действиям (играм, пению), а дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

Музыкальное воспитание осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Авторская Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки".

Программа рассчитана для детей от 2-х до 7-ми лет,

Основопологающими принципами в реализации содержания программы И.А.Лыковой «Цветные ладошки» являются культуросообразность как ведущий принцип художественного образования детей дошкольного возраста, полихудожственный подход к эстетическому воспитанию, обучению и развитию детей, личностно-ориентированная проекция содержания и методики изобразительной деятельности в ДОУ.

развития качеств ребенка, дает возможность гибче подходить к выбору программного содержания, проще вводить вариативную часть Гибкость выбора программного содержания с учетом уровня развития ребенка. В каждом тематическом блоке материал представлен по возрастным группам. Например, в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» выделен тематический блок «Нравственное воспитание», в котором содержание психолого-педагогической работы представлено по возрастным группам. Это дает возможность видеть временную перспективу развития нравственных качеств дошкольника, что позволяет педагогу более полно учитывать в своей работе индивидуальные особенности детей и ставить задачи, опираясь не столько на возрастные рекомендации, сколько на индивидуальный уровень развития ребенка. К преимуществам программы «От рождения до школы», безусловно, следует отнести то, что она охватывает все возрастные периоды физического и психического развития детей: младенческий возраст (от 2 месяцев до 1 года: младенческая группа); ранний возраст (от 1 года до 3 лет: первая и вторая группы раннего возраста); дошкольный возраст (от 3 лет до школы: младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы)	
Содержание основной образовательной программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, предоставляющие определенные направления развития и образования детей – образовательные области:	
Социально- коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	Социально-коммуникативное Художественно-эстетическое развитие

Образовательная область
«Социально-коммуникативное развитие»

Основная цель - позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи социально-коммуникативного развития:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Содержание психолого педагогической работы по образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»

Направления	Содержание
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности
Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	Программа по патриотическому воспитанию «Родной край». Содержание психолого-педагогической работы по программе «Родной край» представлено в приложении 1.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.	Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).
---	--

	Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.
Формирование основ безопасности	Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и переулков, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми

	предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
--	--

**Методическое обеспечение образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

<i>Автор/ составитель</i>	<i>Наименование издания</i>	<i>Издательство</i>	<i>Год</i>
<i>Примерная программа</i>			
<i>Н. Е. Веракса., Т. С. Комарова</i>	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	М.:Мозаика-Синтез,	2014 г.
<i>Парциальная программа</i>			
Авдеева, Стеркина, Князева	Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей	Детство- Пресс	2015 г.
<i>Технологии и пособия</i>			
Петрова В.И. Стульник Т.Д.	Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4 – 7 лет	М.:Мозаика-Синтез,	2015 г.
Буре Р.С.	Социально-нравственное воспитание дошкольников.	М.:Мозаика-Синтез,	2011 г.
Куцакова Л. В.	Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.	М.:Мозаика-Синтез,	2015 г.
Белая К.Ю.	Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет	М.:Мозаика-Синтез,	2014 г.
Саулина Т. Ф.	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет	М.:Мозаика-Синтез,	2014 г.
Губанова Н. Ф	Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет.	М.:Мозаика-Синтез,	2015 г.
Губанова Н. Ф	Развитие игровой деятельности. Старшая группа	М.:Мозаика-Синтез,	2015 г.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области
«Познавательное развитие»**

Формирование элементарных математических представлений.	Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). 69 Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один. Величина.
---	---

	Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую. Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
Развитие познавательн	Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы

о-исследовательской деятельности	обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными,
--	--

	электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.
Ознакомление с предметным окружением	Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясо- рубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.
Ознакомление с социальным миром	Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать

	представления о том, что Российская Федерация(Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.
Ознакомление с миром природы	Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Сезонные наблюдения Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и

	человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).
--	---

**Методическое обеспечение образовательной области
«Познавательное развитие»**

<i>Автор/ составитель</i>	<i>Наименование издания</i>	<i>Издательство</i>	<i>Год</i>
Примерная программа			
Н. Е. Веракса., Т. С. Комарова	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	М.: Мозаика-Синтез,	2014 г.
Технологии и пособия			
Веракса Н. Е., Веракса А. Н.	Проектная деятельность дошкольников.	М.: Мозаика-Синтез	2012 г.
Веракса Н. Е., Галимов О.Р.	Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников	М.: Мозаика-Синтез	2014 г.
Крашениников Е.Е. Холодова О.Л.	Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).	М.: Мозаика-Синтез	2014 г.
Шиян О.А.	Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет).	М.: Мозаика-Синтез	2015 г.
Павлова Л.Ю.	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет)	М.: Мозаика-Синтез	2014 г.
Дыбина О. Б	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа (5-6 лет)	М.: Мозаика-Синтез	2014 г.
Помораева И.А.	Формирование элементарных	М.: Мозаика-	2014 г.

Позина В.А.	математических представлений Старшая группа (5-6лет)	Синтез	
Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)	М.: Мозаика- Синтез	2015 г.

Образовательная область
«Речевое развитие»

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области
«Речевое развитие»

Развитие речи.	Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый —
-----------------------	--

	сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом. Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.
Художественная литература	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

	Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.
--	---

**Методическое обеспечение образовательной области
«Речевое развитие»**

<i>Автор/ составитель</i>	<i>Наименование издания</i>	<i>Издательство</i>	<i>Год</i>
Примерная программа			
Н. Е. Веракса., Т. С. Комарова	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	М.: Мозаика-Синтез,	2014 г.
Технологии пособия			
Гербова В. В.	Занятия по развитию речи в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)	М.: Мозаика-Синтез	2014 г.
Автор составитель Томилова С.Д	Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 кн. Кн. 1	Москва: АСТ,	2014 г.
Автор составитель Томилова С.Д	Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 кн. Кн. 2.	Москва: АСТ,	2014 г.

**Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

**Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Приобщение к искусству.	Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
--------------------------------	---

	Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства
Изобразительная деятельность	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени) Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных

	произведений. Обращать внимание детей на отличия пред-метов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить рас- полагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для по- лучения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных пред-метов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).
--	---

Декоративное рисование.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана.

Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани.

Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше

домов, но больше растущих на лугу цветов).

Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана.

Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани.

Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные

	украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
Конструктивно-модельная деятельность	Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять

**Методическое обеспечение образовательной области область
«Художественно-эстетическое развитие»**

Автор/ составитель	Наименование издания	Издательство	Год
Примерная программа			
Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	М.: Мозаика-Синтез	2014 г.
Парциальная программа			
Лыкова И.А.	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки"	Цветной мир	2014 г.
Куцакова Л. В.	Конструирование и художественный труд в детском саду.	М.: Мозаика-Синтез	2010 г.
Технологии пособия			
Комарова Т.С. Зацепина М.Б.	Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада	М.: Мозаика-Синтез	2014
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	Цветной мир	2014 г.

Куцакова Л.В.	Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5-6 лет)	М.: Мозаика-Синтез	2014 г.
---------------	--	--------------------	---------

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
-

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.	Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
Физическая	Продолжать формировать правильную осанку; умение

культура	осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.
-----------------	---

При реализации основной образовательной программы в группах общеразвивающей направленности используется комплекс здоровьесберегающих технологий, что позволяет педагогам осуществлять интеграцию образовательной области «Физическое развитие» со всеми образовательными областями.

Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников

№	Здоровьесберегающие технологии используемые в ДОУ	
	Виды	Особенности организации
	Медико-профилактические	
1.	Организация мониторинга здоровья дошкольников; антропометрические измерения; осмотр врачами специалистами.	2 раза в год 1 раз в год
2.	Организация и контроль питания детей	Ежедневно
3.	Физическое развитие дошкольников	Ежедневно
4.	Закаливание (<i>система закаливающих мероприятий в ДОУ представлена ниже</i>)	Ежедневно, в соответствии с медицинскими показаниями, сезоном.

5	Организация профилактических мероприятий:	
5.1.	Витамиотерапия;	2 раза в год (осень, весна)
5.2.	Витаминизация 3-х блюд;	Ежедневно
5.3.	Употребление фитонцидов (лук, чеснок);	Осенне-зимний период
5.3.	Полоскание рта после еды;	Ежедневно
5.5.	Чесночные бусы;	Ежедневно, по эпидпоказаниям
5.6.	Кварцевание;	Ежедневно, по эпидпоказаниям
6.	Организация обеспечения требований СанПиНа;	Ежедневно
7.	Организация здоровьесберегающей среды	Постоянно
Физкультурно-оздоровительные		
1.	Развитие физических качеств;	Ежедневно
2.	Двигательная активность (Модель двигательного режима представлена ниже)	Ежедневно
3.	Становление физической культуры детей;	Ежедневно
4.	Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика зрительная гимнастика, релаксация, массаж и самомассаж	Ежедневно
5.	Динамические паузы	Ежедневно
6.	Профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;	Ежедневно
7.	Воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.	Ежедневно

Система закаливающих мероприятий в ДОУ

Факторы	Мероприятия	Место в режиме дня	Периодичность	Дозировка	Возраст детей
					5-7
Вода	Полоскание рта водой	После каждого приема пищи	Ежедневно	+20 С 3 раза в день	+
	Ходьба босиком по мокрым солевым дорожкам	После сна	Ежедневно	1 раз в день 18-20С 2-3 раза по 30 сек.	+
	Обливание ног	После дневной прогулки	Июнь-август	22-24 + С 20-30 сек.	+
	Умывание прохладной водой	После каждого приема пищи. После прогулки	Ежедневно	+18 С-20С воды	+
Воздух	Облегченная одежда	В течение дня	Ежедневно в течении года при проведении физкультурных занятий при t 18С-20С		+

	Одежда по сезону	На прогулке	Ежедневно в течение года		+
	Прогулка на свежем воздухе	Утро Вечер	Ежедневно о в первую половину дня и во вторую половину дня	2 раза в день по 2 часа При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность <u>прогулки</u> <u>рекомендуется</u> <u>сокращать.</u>	+
	Утренняя гимнастика на воздухе	Утро	Ежедневно о Июнь-август	1 раз в день	+
	Физкультурное занятие на воздухе	1. раз в неделю (по погодным условиям)		При отсутствии у детей медицинских противопоказаний	+
	Воздушные ванны	После сна	Ежедневно о В течение года	5-10 мин. В зависимости от возраста	+
	Босохождение в обычных условиях	Перед сном и после сна	Ежедневно о в течение года	t пола не менее 22 С	10м.
	Выполнение режима проветривания	По графику	Ежедневно о в течение года	4 раза в день	+
Солнце	Дозированные солнечные ванны	На утренней прогулке	Июнь-август С учетом погодных условий	1 раз в день	До 30 м.

Модель двигательного режима

Формы работы	Вид двигательной активности	Продолжительность в (мин) в зависимости от возраста детей
		5-6 лет
Физкультурные занятия	в помещении	2 раза в неделю 25-30
	на прогулке	1 раз в неделю 25-30
Физкультурно-оздоровительная	Утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 10 мин.

работа в режиме дня	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза в день утром и вечером 25-30
	физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 25-30.
	Физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин
	День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

Методическое обеспечение образовательной области область «Физическое развитие»

Автор/составитель	Наименование издания	Издательство	Год
Примерная программа			
Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»	М.: Мозаика-Синтез	2014 г.
Технологии пособия			
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду. Старшая группа	М.: Мозаика-Синтез	2014 г.
Борисова М.М.	Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет	М.: Мозаика-Синтез	2014 г.
Автор составитель Степаненкова Э. Я	Сборник подвижных игр	М.: Мозаика-Синтез	2014 г.
Новикова И. М	Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.	М.: Мозаика-Синтез	2010 г.
Пензулаева Л. И.	Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет.	М.: Мозаика-Синтез	2014

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей интересов в разных видах деятельности.

Виды деятельности	
Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)	
• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), • восприятие художественной литературы и фольклора, • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, • изобразительная (рисование, лепка, аппликация), • музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); • двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.	

Формы работы по образовательным областям

Образовательные области	Формы работы
	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	• Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание. • Интегративная деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	• Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Праздник

	• Совместные действия • Рассматривание. • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Речевое развитие	• Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
Познавательное развитие	• Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами
Художественное – эстетическое развитие	• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически

	привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка. Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра
--	---

Современные методы образования дошкольников реализуемые в ДОУ

<i>Название метода</i>	<i>Определение метода</i>	<i>Применение</i>
<i>Методы по источнику знаний</i>		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные

		процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ООП дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
<i>Методы по характеру образовательной деятельности детей</i>		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами

		познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

Метод - экспериментирования – действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости.

Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Социальное экспериментирование, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Электронный образовательный ресурс (ЭОР) - для детей дошкольного возраста – это совокупность средств программного, информационного, технического и организационного обеспечения, размещаемая на машиночитаемых носителях и/или в сети, предназначенная для использования в психолого-педагогической работе с детьми для получения ими новых знаний и навыков, развития важных умений и индивидуальных

способностей, а также формирования ключевых для развития действий и видов деятельности. Использование ЭОР нового поколения создает условия для развития дошкольников, их подготовке к обучению в системе начального общего образования, обеспечивает реализацию комплексной основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность по реализации основной образовательной программы осуществляется в группах общеразвивающей направленности.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Важным условием организации образовательного процесса в группах общеразвивающей направленности, является объединение усилий со стороны всех участников образовательных отношений. Особую роль играют субъективные факторы (взаимодействия и взаимоотношения между воспитателями и воспитанниками, психологический климат) и объективные (материально-технические, социальные, санитарно-гигиенические и др.).

Воздействие на личность воспитанников осуществляется через формирование ее отношений ко всему окружающему. Оно обеспечивается активностью участников взаимодействия.

Формированию познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности способствует **интеграция содержания образования** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Основу организации образовательного процесса составляет комплексно – тематический принцип планирования с учетом национально-культурного компонента

При отборе тем учитываются четыре фактора:

Первый фактор — реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники).

Второй фактор — воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям. Это столь же мощный темообразующий фактор, как и реальные события.

Третий фактор — события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач). Это внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»).

Четвертый фактор — события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни

которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей. Проектно-тематическое планирование представлено в приложении 2.

2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Образовательная траектория группы детей в ДОУ меняется с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Для формирования самостоятельности (инициативность, автономия, ответственность) педагоги выстраивают образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

При организации предметно-пространственной развивающей среды учитывается принцип вариативности, который заключается в том, что в группе созданы центры активности, которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-

пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

Направления	Способы	
	Педагог	Предметно-пространственная развивающая среда
Создание условий для развития свободной игровой деятельности	Создавать в течение дня условия для свободной игры детей; определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре; отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо; косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей); знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость;	Игровое оборудование должно быть: разнообразным и легко трансформируемым. участие в ее создании и обновлении должны иметь возможность и дети и родители.
Создание условий для развития познавательной деятельности	Регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации; организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии; помогать детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях; помогать организовать дискуссию; предлагать дополнительные	Среда должна быть насыщенной, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

	средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.	
Создание условий для развития проектной деятельности	Создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения; помогать детям планировать свою деятельность, при выполнении своего замысла; в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта; помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.	Наличие большого количества увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.
Создание условий для самовыражения средствами искусства	Планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения; создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.	Наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.
Создание условий для физического развития	Ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; обучать детей правилам безопасности; создавать доброжелательную атмосферу эмоционального	Среда должна стимулировать физическую активность; дети должны иметь возможность использовать игровое и

	принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.	спортивное оборудование; игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики; игровое пространство должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).
--	--	--

Проектно-тематическое обучение

Проектно-тематическое обучение – образовательная технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность — исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой дети познают окружающий мир и воплощают новые знания в реальные продукты. Такое обучение обеспечивает реализацию принципа интеграции образовательных областей. Проектно-тематическое (или интегрированное) обучение — это глубокое, интенсивное, длительное изучение детьми совместно с педагогами и при их поддержке какой-либо проблемы или вопроса. Реализация проектно-тематического подхода требует от педагога создавать и структурировать поток знаний, умений и навыков детей, анализировать и принимать решения, работать в команде с детьми

Деятельность детей и педагога при работе над проектом

Этапы проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей
1 этап	Формулирует цель (проблему). При постановке цели определяется и продукт проекта Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию. Формулирует задачу (нежёстко).	Вхождение в проблему Вживание в игровую ситуацию. Принятие задачи. Дополнение задач проекта.
2 этап	Помогает в решении задачи. Помогает спланировать деятельность Организует деятельность.	Объединение детей в рабочие группы. Распределение задач
3 этап	Практическая помощь (по необходимости). Направляет и контролирует осуществление проекта. умений навыков	Формирование специфических знаний
4 этап	Подготовка к презентации Презентация. Оформляет портфолио проекта	Продукт деятельности готовят к презентации. Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности.

Типы проектов в ДОУ (по Л.В. Киселевой)

№	Типы проектов	Содержание	Возраст детей
1.	Рольевой-игровой	Используются элементы творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы	Со второй младшей группы
2.	Информационно-практико-ориентированный	– Дети оформляют информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы) оформление и дизайн группы, витражи и др.)	Со средней группы
3.	Творческий	Оформление результата работы в виде детского праздника, детского дизайна и т.п.	Со второй младшей группы
4.	Исследовательско-творческий	Дети экспериментируют, а затем оформляют результаты в виде газет, драматизации, детского дизайна	Старший дошкольный возраст

Этапы развития проекта («жизненный цикл» проекта)

№	Этапы	Содержание
1	Выбор темы проекта. Целеполагание	Темы проекта исходя из интересов и потребностей детей, запросов родителей. Воспитатель выступает в роли инициатора - вовлекает детей в обсуждение проблемы, помогает выбрать наиболее актуальные и посильные для них задачи на определённый отрезок времени
2	Разработка проекта. Планирование	Обсуждение плана деятельности по достижению цели (решению проблемы) с детьми – «Модель трёх вопросов»: - что знаем? - что хотим узнать? - как узнать? (к кому обратится за помощью - взрослому, педагогу; в каких источниках можно найти информацию; какие предметы, принадлежности, оборудование будем использовать; с какими предметами необходимо научиться работать для достижения цели). При необходимости план деятельности обсуждается с семьями и со специалистами детского сада Составление плана-схемы реализации проекта: - определение видов деятельности, направленных на реализацию проекта, по образовательным областям - планирование результатов проекта (конечный продукт) - составление перспективного планирования
3	Выполнение (реализация) проекта. Практическая часть	Сбор, накопление и систематизация информации, материала по теме проекта (разработка конспектов, мультимедийных презентаций, подбор видеоматериала, составление картотек с играми, опытами, подбор материала для чтения и т.д.) - проведение мероприятий, направленных на достижение цели (проведение занятий, игр, наблюдений, экспериментов, опытов, просмотр презентаций, наблюдения

		и т.д.) – выполнение домашних заданий с родителями Задача воспитателя: Организация деятельности детей, оснащение оборудованием и материалами в соответствии с темой проекта
4	Завершение проекта. Подведение итогов	Презентация конечного продукта (открытые занятия; тематическое развлечение; выступления детей; составленные тематические альбомы, лэпбуки, журналы; изготовленные макеты, игровое оборудование, атрибуты и т.д.) Составление портфолио проекта (оформление папки, кейса или др.) На данном этапе также возможно определение задач для новых проектов

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

План взаимодействия с родителями представлен в приложении 3.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Для осуществления воспитательно-образовательной деятельности в группе имеются все необходимые условия.

В группе имеются отдельные специальные помещения, которые оборудованы в соответствии с их функциональным назначением и отвечают санитарно-гигиеническим требованиям и требованиям противопожарной безопасности.

Помещения	Оснащение
Игровая	Столы, стулья, шкафы для игрушек; игровые модули: кухня, парикмахерская., вертолет; магнитная доска;
Спальня	детские кроватки, рабочее место воспитателя, шкаф для пособий
Буфетная	оборудованная моечная
Раздевалка	Кабинки, скамейки. Информационный стенд, шкаф – сушилка.
Раздельная туалетная комната	Сантехника (детская) душевая кабина

В группе имеется информационно-техническое оборудование:

мультимедиа проектор – 1;

ноутбук – 1.

Телевизор – 1.

Группа имеет прогулочный участок, оборудованный и оснащенный игровыми модулями.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения представлена в приложении 4.

3.3. Распорядок дня

3.3.1. Особенности организации режимных моментов

Режим пребывания детей в ДОО составляет – 10.5 часов. Режим дня в группах устанавливается с учетом СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-8 лет составляет 5.5 – 6 часов, до 3 лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Старшая группа работает по двум сезонным режимам: на теплый период с 01.06. по 31.08. и холодный период с 01.09 по 31.05.

В период летнего сезона в ДОО действует оздоровительный режим, который предполагает увеличение дневного сна и длительность пребывания детей на свежем воздухе. Ежедневно в летний период прием детей осуществляется на свежем воздухе.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. Продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста составляет 2 часа.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Каникулы. В середине года в соответствии календарным графиком работы ДОУ, для воспитанников дошкольных групп организуются каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла(музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).В дни каникул и в летний период учебная непосредственно образовательная деятельность не проводится. В летний оздоровительный период с 01.06 по 31.08. для детей организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Общественно полезный труд Он проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не должна превышать 20 минут в день

Организация прогулки. Суммарная продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется воспитателем в зависимости от климатических условий.

При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с.

Прогулки организуются 2 раза в день в первую и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом домой.

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ.

Ежедневное чтение. В режиме дня для детей выделено время для ежедневного чтения. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Виды детской деятельности в течение дня

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
5 – 6 лет	2-3 по 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5

С учетом данных требований составлен режим дня в разных возрастных группах.

**Режим дня для старшей группы от 5 до 6 лет
(холодный период) с 01.09 по 31.05**

Мероприятия	Время проведения
Прием и осмотр, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика	7.30 -8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, общественно полезный труд	8.30-8.55
Игры, самостоятельная деятельность,	8.55-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.25 9.35-09.55 10.10-10.35
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.35-11.05
Игры, подготовка к прогулке, общественно полезный труд, прогулка (игры, наблюдения, труд)	11.05-12.15
Возвращение с прогулки, игры	12.15-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Непосредственно образовательная деятельность (2-3 раза в неделю) дополнительное образование (2 раза в неделю)	15.40-16.05
Прогулка: игры, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд	16.05-18.00

**Режим дня для старшей группы от 5 до 6 лет
(теплый период) с 01.06. по 31.08.**

Мероприятия	Время проведения
Прием на улице, осмотр, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55-9.15
Подготовка к прогулке, общественно полезный труд, прогулка (игры, наблюдения, труд), самостоятельная деятельность	9.15-10.15
Подготовка ко 2-му завтраку, завтрак	10.15-10.45
Прогулка, возвращение с прогулки, игры	10.45-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.00-15.25
Подготовка к полднику, общественно полезный труд, полдник	15.25-15.40
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-18.00

3.3.2. Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Планирование осуществляется по структурным компонентам образовательного процесса:

Совместная непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов - осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну.

Индивидуальная работа с детьми - деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка на основе педагогической диагностики.

Совместная образовательная деятельность строится:

- на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).

Основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе — наличие/отсутствие интереса

Самостоятельная деятельность детей (самодеятельность): предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым

Взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования – обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

При реализации образовательной программы за исключение игровой, познавательно - исследовательской, художественно-творческой деятельности продолжительность занятий (непосредственно образовательной деятельности) составляет: для детей 6 -го года жизни - не более 25 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе составляет 1 ч. 15 мин. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 – 3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25 минут в день. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку.

При осуществлении образовательной деятельности в иных организованных формах (в виде игровой, познавательно - исследовательской, художественно-творческой деятельности, в том числе и в форме мастерских, секций, экскурсий) продолжительность занятий не регламентируется.

Непосредственно образовательную деятельность по *физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет* организуют не менее 3 раз в неделю. Ее длительность в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 6 лет круглогодично непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей организовывается на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в подготовительной группе (дети шестого года жизни) - 8 часов

С учетом данных требований составлено учебный план и расписание непосредственно-образовательной деятельности которое представлено в приложении 5.

Учебный план

Базовая часть ПОП «От рождения до школы»		Периодичность в неделю
Организованная образовательная деятельность		
Физическое развитие	<i>Физическая культура</i>	2
	- в помещении	1
	- на прогулке	
Познавательное развитие	<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	1
	<i>Ознакомление с предметным окружением</i>	1
	<i>Ознакомление с социальным миром</i>	
	<i>Ознакомление с миром природы</i>	
Речевое развитие	<i>Развитие речи</i>	1
	<i>Обучение грамоте</i>	1
количество часов в неделю		175 мин.
Вариативная часть , формируемая ДОУ		
Социально-коммуникативное	<i>Патриотическое воспитание (Программа «Родной край»)</i>	1
Художественно-эстетическое развитие	<i>Рисование, лепка, аппликация (Программа «Цветные ладошки»)</i>	1
	-рисование	1
	-лепка	1
	-аппликация	
	<i>Музыка Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста.</i>	2

Количество часов в неделю		150 мин.
Общее количество часов		5 ч. 40 м.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности		
Чтение художественной литературы		ежедневно
Конструктивно- модельная деятельность		1 раз в неделю
Игровая деятельность		ежедневно
Общение при проведении режимных моментов		ежедневно
Экспериментирование		1 раз в неделю
Трудовая деятельность (дежурства)		ежедневно
Прогулка		ежедневно
Самостоятельная деятельность		
<i>Свободная игра</i>		ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития		ежедневно
Познавательная - исследовательская деятельность		ежедневно
Оздоровительная работа		
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Праздники.	Новый год, «Сагаалган», День матери, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.
Тематические праздники и развлечения	«О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города»
Театрализованные представления	Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен
Музыкально-литературные композиции	«День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки»
Концерты	«Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».
Русское народное творчество.	Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».
КВН и викторины	«Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».
Спортивные развлечения	Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада»
Забавы.	Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами

3.5. Особенности организации предметно-развивающей среды

Предметно-развивающая среда ДООУ включает предметы и оборудование, обеспечивающие развивающие виды деятельности, материалы подбираются с учетом возраста детей в конкретной группе ДООУ

Предметно-развивающая среда детского сада проектируется и организуется в соответствии с реализуемой программой и с учетом возрастных особенностей детей.

В группе созданы условия для совместной и самостоятельной деятельности. Группа оптимально насыщена развивающими играми, пособиями, игрушками. Особое внимание уделяется созданию условий для двигательной активности детей.

Образовательная среда группы организована с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к предметно-развивающей среде и является:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной
- безопасной;
- эстетически-привлекательной.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

□ Зона умеренной активности: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы», «Центр занимательной математики», «Центр патриотического воспитания».

□ Зона средней активности: «Центр конструирования», «Центр экспериментирования», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр творчества», «Центр безопасности».

□ Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры», «Центр дежурства».

Функциональное назначение: «Центр познания (познавательно-исследовательской деятельности)»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Познавательное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование):

- Лото, домино в картинках.
- Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).
- Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, различных цветов, прочности, тяжести.
- Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т. д.).
- Картинки с изображением частей суток и их последовательности.
- Мелкая и крупная геометрическая мозаика.
- «Чудесные мешочки» («ящик ощущений»).

- Игры для интеллектуального развития.
- Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:
 - Инструменты домашнего мастера. – М. : Мозаика-Синтез.
 - Бытовая техника. – М. : Мозаика-Синтез.
 - Посуда. – М. : Мозаика-Синтез.
- Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:
 - Профессии. – М. : Мозаика-Синтез.
- Фланелеграф.
- Коробочки с условными символами: «рукотворный мир» и «природный мир».
- Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение.
- Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка).
- Алгоритмы линейных и разветвленных типов (порядок следования объектов обозначается стрелкой).
- Контурные и цветные изображения предметов.
- Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине.
- Пособия для нахождения сходства и различия.
- Пособия для составления целого из частей.
- Пазлы.
- Схемы звукового состава слов, состоящие из клеток без картинок.
- Пособие для обучения чтению «Окошечки» (в которые вставляются полоски с буквами, передвигающиеся вверх и вниз).
- Материалы для развития у детей графических навыков.
- Доска, мел, указка.
- Картинки с фабульным развитием сюжета (с последовательно развивающимся действием).
- Макет комнаты с плоскостными изображениями предметов мебели.
- Спиралевидные модели на познание временных отношений.
- Картинка с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля.
- Шашки.
- Календарь недели

Функциональное назначение: «Центр познания (познавательного-исследовательской деятельности)»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Познавательное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование):

- Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, различных цветов, прочности, тяжести.
- Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т. д.).
- Картинки с изображением частей суток и их последовательности.
- Мелкая и крупная геометрическая мозаика.
- «Чудесные мешочки» («ящик ощущений»).
- Игры для интеллектуального развития.

- Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:
 - Инструменты домашнего мастера. – М. : Мозаика-Синтез
 - Бытовая техника. – М. : Мозаика-Синтез
 - Посуда. – М. : Мозаика-Синтез
- Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:
 - Профессии. – М. : Мозаика-Синтез
- Фланелеграф.
- Коробочки с условными символами: «рукотворный мир» и «природный мир».
- Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение.
- Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка).
- Алгоритмы линейных и разветвленных типов (порядок следования объектов обозначается стрелкой).
- Контурные и цветные изображения предметов.
- Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине.
- Пособия для нахождения сходства и различия.
- Пособия для составления целого из частей.
- Пазлы.
- Схемы звукового состава слов, состоящие из клеток без картинок.
- Пособие для обучения чтению «Окошечки» (в которые вставляются полоски с буквами, передвигающиеся вверх и вниз).
- Материалы для развития у детей графических навыков.
- Доска, мел, указка.
- Картинки с фабульным развитием сюжета (с последовательно развивающимся действием).
- Макет комнаты с плоскостными изображениями предметов мебели.
- Спиралевидные модели на познание временных отношений.
- Картинка с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля.
- Шашки.
- Календарь недели.

Функциональное назначение: «Центр занимательной математики», или «Игротека»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Игротеке»: «Познавательное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Игротеке»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование):

- Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найти путь к домику», «Найти клад по схеме».
- Игры на составление целого из частей (10–12 частей): «Лоскутное одеяло», пазлы, «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет».
- Игры на освоение отношений «часть – целое»: «Прозрачный квадрат», «Шнур-затейник» и т. д.
- Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков» и т. д.

- Игры на установление последовательности по степени возрастания: «Разложи по яркости цвета, по высоте» и т. д.
- Игры на поиск недостающего объекта в ряду.
- Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру.
- Числовой ряд.
- Цветные счетные палочки.
- Развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Составь куб», «Танграм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», «Куб-хамелеон», «Уникуб» и др.
- Блоки Дьенеша.
- Палочки Кюизенера.
- Счеты.
- Песочные часы.
- Чашечные весы.
- Счетная лесенка.
- Магнитная доска.
- Наборное полотно.
- Двухполосные карточки для ФЭМП.
- Логико-математические игры В. В. Воскобовича: «Геокоонт», «Чудо-крестики», «Чудосоты», «Прозрачный квадрат», «Логоформочки», «Математические корзинки», «Чудоцветик», «Счетовозик», «Забавные цифры», «Прозрачная цифра», «Конструктор цифр» и пр.
- Коврограф.
- Числовая лесенка.
- Числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов (квадратов, треугольников и т. д.).
- Цифровое обозначение чисел, знаки «больше», «меньше», «равно»

Функциональное назначение: «Центр безопасности»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Познавательное развитие», «Физическое развитие»

Содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование):

- Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).
- Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий.
- Макет проезжей части.
- Макет светофора, дорожных знаков.
- Образцы, схемы, планы группы, микрорайона.
- Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т. д.), опасные ситуации.
- Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:
 - Водный транспорт. – М. : Мозаика-Синтез.
 - Автомобильный транспорт. – М. : Мозаика-Синтез.
 - Авиация. – М. : Мозаика-Синтез.
 - Космос. – М. : Мозаика-Синтез

Функциональное назначение: «Лаборатория», или «Мини-лаборатории для проведения опытов»,
или «Центр экспериментирования»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Познавательное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

- Снег, лед (принесенные непосредственно перед экспериментом с прогулки или из морозильной камеры пищевого блока), земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений.
- Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.
- Стол с клеенкой.
- Подносы.

Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы.

- Формочки для изготовления цветных льдинок.
- Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны).
- Трубочки для продувания, просовывания.
- Игрушки с цветозвуковым эффектом.
- «Волшебный мешочек», «ящик ощущений».
- Мыльные пузыри.
- Маленькие зеркала.
- Магниты.
- Электрические фонарики.
- Бумага, фольга.
- Театр теней.
- Различные соломки и трубочки для пуска мыльных пузырей.
- Ведерко с отверстием на дне.
- Кулечек с небольшим отверстием (узоры на цветной дорожке).
- Подкрашенная вода разных цветов и оттенков.
- Пипетки, краски разной густоты и насыщенности.
- Деревянные катушки из-под ниток.
- Стекла разного цвета.
- Увеличительное стекло.
- Поролоновые губки разного размера, цвета, формы.
- Набор для экспериментирования с водой: емкости 2–3 размеров разной формы, предметы – орудия для переливания и вылавливания: черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.).
- Набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия: совочки, лопатки, ведерки, грабельки.
- Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки.
- Защитная одежда (халаты, фартуки, нарукавники).

Функциональное назначение: «Центр природы»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Познавательное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование):

Макеты природно-климатических зон.

- Макет – панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью».
- Коллекции камней, ракушек, семян.
- Библиотека познавательной природоведческой литературы.
- Иллюстрации с изображением признаков сезона: о состоянии живой и неживой природы, об особенностях явлений погоды, о типичных видах труда и отдыха.
- Растения ближайшего окружения.
- Растения, требующие разных способов ухода.
- 3–4 цветущих комнатных растения.
- Растения, характерные для всех времен года.
- Муляжи овощей и фруктов.
- Календарь погоды.
- Календарь природы.
- Дневники наблюдений.
- Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки-кисточки, палочки с заостренными концами, совки).
- Зеленый огород (выращивание корма для животных).
- Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).
- Модели для обобщения объектов природы по определенным признакам.
- Условные обозначения.
- Семена цветочных растений и овощей для грядок.
- Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных.
- Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка), кустов, деревьев, трав.
- Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).
- Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети.
- Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева и размеров.
- Кормушки и корм для птиц.
- Иллюстрации животных (домашних и диких, жарких стран, севера), птицы (перелетные, зимующие, кочующие).
- Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности.
- Энциклопедии на природоведческую тематику.
- Иллюстрации, изображающие жизненные функции у растений и животных (получение питания и его дальнейшее усвоение).
- Иллюстрации роста, развития и размножения живых существ, стадий роста и развития хорошо знакомых растений и животных разных сред обитания, цикличности роста и развития на каждой стадии, зависимости состояния живых существ от соответствия условий потребностям.
- Иллюстрации взаимодействия живых организмов в сообществах, состава сообществ (водоема, леса, луга).
- Иллюстрации, изображающие роль человека в нарушении и сохранении целостности экосистем.
- Иллюстрации наземной, воздушной, наземно-воздушной среды обитания и их представителей.
- Иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания.
- Дидактические игры на природоведческую тематику.

Функциональное назначение: «Центр конструирования (конструктивной деятельности)»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Познавательное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»

Содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование):

Конструкторы различного размера.

- Мягкие (поролоновые) крупные модули.
- Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детеныши, птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, игрушечные насекомые, люди и т. д.
- Образцы построек различной сложности.
- Игрушки бытовой тематики.
- Природный и разнообразный полифункциональный материал (шишки, бруски и т. д.).
- Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия).
- Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический).
- Природный материал (сучки, плоды, шишки и т. д.), клей, пластилин, бумага.
- Строительный материал из коробок разной величины.
- Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником); автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д.
- Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки.
- Машинки, светофор.
- Однотонное напольное покрытие, приглушающее звук ударов об пол деталей крупного строительного материала

Функциональное назначение: «Центр социально-эмоционального развития»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»

Содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование):

Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями взрослых и детей, животных.

- Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь данной группы и детского сада.
- Система зеркал разной величины и формы.
- Наборы фигурок, изображающих взрослых людей разного возраста и детей.
- Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их предметов пользования, типичных занятий и игрушек, одежды.
- Картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие общение, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых.
- Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии.
- Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы).

- Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки и куклы, изображающие больных детей и животных).
- Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых.
- Иллюстрации, фото, скульптура с изображением взрослых людей разного пола и профессий.
- Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим.
- Фото родственников ребенку семей и своей семьи.
- Фото каждого ребенка в разном возрасте

Функциональное назначение: «Центр патриотического воспитания»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре патриотического воспитания»: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре патриотического воспитания»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»

Содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование):

- Российский флаг, герб России, портрет президента России.
- Иллюстрации и макеты военной техники.
- Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей.
- Игрушки-оружие.
- Фуражки летчика, пограничника, ракетчика, шлем танкиста, бескозырка моряка.
- Портреты героев ВОВ.
- Иллюстрации родов войск.
- Вооружение и доспехи древних русских воинов.
- Иллюстрации сражений (Бородинское сражение, Сталинградская битва и т. д.).
- Фотографии исторических памятников России и родного города.
- Книги о родном городе.
- Иллюстрации к сказкам народов России.
- Изделия народных промыслов, народные игрушки.
- Настольно-печатные игры «Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов), «Геральдика и государственные праздники».
- Пазлы, вкладыши, кубики с изображением достопримечательностей России и ее природных особенностей.
- Настольные конструкторы «Наш город».
- Альбомы для раскрашивания о городе и стране.
- Рукописные книги с рисунками и фотографиями об истории и современности своего района, города, страны.
- Иллюстрированные детские энциклопедии о России.
- Слайды и видеофильмы о родном городе, России и других странах.
- Картины для бесед с детьми:
 - Васнецов В. «Богатыри»;
 - Герасимов С. «Мать партизана»;
 - Дейнека А. «Оборона Севастополя»;
 - Евстигнеев И. «Под Сталинградом»;
 - Кривоногов П. «Защитники Брестской крепости»;
 - Кривоногов П. «Поединок»;
 - Кривоногов П. «Победа»;
 - Лактионов А. «Письмо с фронта»;
 - Непринцев Ю. «Отдых после боя»;

- Самсонов А. «Дорога между жизнью и смертью»;
- Тоидзе И. Плакат военных лет «Родина-мать зовет!».
- Литература для детей:
- Былины / предисл., сост. и коммент. П. Федоренко. – М. : Астрель : АСТ
- Великая Отечественная война в произведениях художников: наглядно-дидактическое пособие. – М. : Мозаика-Синтез.
- Солдатские сказки: История России в летописях, сказаниях и былинах. – М. : Белый город

Функциональное назначение: «Центр двигательной активности», или «Физкультурно-оздоровительный центр»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»

Содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование):

- Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный длиной 30 см, диаметром 30 см; коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180 × 40 см; горка детская; шнур длинный; мешочки с песком.
- Оборудование для прыжков: мини-мат длиной 60 см, шириной 60 см, высотой 7 см; куб деревянный малый с ребром 15–30 см; обруч плоский цветной диаметром 40–50 см; палка гимнастическая длинная, длина 150 см, сечение 3 см; шнур короткий плетеный длина 75 см.
- Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый диаметром 10–15 см; мяч-шар надувной диаметром 40 см; обруч малый диаметром 54–65 см; шарик пластмассовый диаметром 4 см; набивные мячи.
- Оборудование для ползания и лазанья: лесенка-стремянка двухпролетная высотой 103 см, шириной 80–85 см; лабиринт игровой (трансформер), ящики для влезания (складирующиеся один в другой).
- Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный диаметром 6–8 см; мяч резиновый диаметром 20–25 см; обруч плоский диаметром 20–25 см; палка гимнастическая короткая, длина 60–80 см, палка гимнастическая длинная, длиной 2500 мм, диаметром 30 мм; колечко с лентой диаметром 5 см; кольцо резиновое малое диаметром 5–6 см; кольцо резиновое большое диаметром 18 см.
- Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны).
- Гимнастическая скамейка, бревно.
- Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты.
- Сухой бассейн.
- Плоскостные дорожки, ребристая доска.
- Дуги, кегли, воротца.
- Гимнастическая стенка, шведская стенка с матрасиком (упражнения выполняются только под контролем взрослого).
- Наклонная лестница, наклонная доска, скат.
- Массажеры механические, диски здоровья.
- Мягкие легкие модули, тоннели.
- Горизонтальная цель, вертикальная цель.
- Санки, лыжи.
- Трехколесный, двухколесный велосипеды, самокат.

Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики.

- Коврики для массажа стоп с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок.
- Гантели (150 г.).
- Пеньки.
- Скакалки.
- Веребочные лестницы, канат, шест.
- Оборудование к спортивным играм: баскетбол, бадминтон, футбол, городки (биты, ворота, воланы, ракетки, сетки).
- Бум напольный длиной 2000 мм, высотой 300 мм.
- Валик мягкий длиной 1500 мм, диаметром 200 мм.
- Доска гладкая с зацепами длиной 2500 мм, шириной 200 мм, высотой 30 мм.
- Кольцеброс.
- Кубы деревянные.
- Мешочек с грузом малый (масса 150–20 г), 20 шт.
- Мешочек с грузом большой (масса 400 г), 2 шт.
- Серсо.
- Шарики на резинке.
- Шары цветные фибропластиковые диаметром 200–250 мм и 14–30 мм

Функциональное назначение: «Центр дежурства»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре дежурства»: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Физическое развитие», «Познавательное развитие»

Содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование):

- Доска с карманами, окошками для фотографий дежурных.
- Карточки с фотографиями детей или картинками, обозначающими каждого ребенка.
- График дежурства.
- Фартуки, косынки, колпаки, нарукавники, халаты.
- Тазы, салфетки, щетки, емкости для сбора мусора.
- Алгоритмы выполнения трудовых действий дежурными

Функциональное назначение: «Центр игры»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

Содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование):

Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.

- Игрушки-транспорт разного вида и назначения (легковые, грузовые машины, автофургоны, пожарная, скорая помощь и т. д.).
- Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.).
- Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.).
- Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофер»).
- Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий.

- Игрушки-животные.
- Шаржеобразные и «мультяшные» игрушки.
- Дидактическая кукла (40–50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.).
- Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат, моряк, повар и др.).
- Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду).
- Куклы разного пола со сгибающимися руками, ногами и пальцами на руках.
- Куклы разного возраста (ребенок, дедушка и т. д.).
- Набор посуды, соответствующий размеру куклы.
- Коробки-комнаты для кукол Барби.
- Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары, яйца и пр.).
- Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-погремушки, коляски, тележки и пр.).

Многофункциональные ширмы.

- Модули-макеты игрового пространства.
- Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон (из которых можно сделать поезда, тоннели, дома и пр.).
- Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д.:

Кукольный уголок: гостиная (комната для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей.

Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями сказок (1–2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка 2–3 лет (40–50 см), с подвижными частями тела (мальчик, девочка); имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук); животные из пушистых тканей; коляски для кукол.

Спальня (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров (3–4) с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрас, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало – 3–4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее; куклы-младенцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол (мальчиков, девочек), наборы зимней и летней одежды.

Кухня (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной и столовой посуды, набор овощей и фруктов (из папье-маше).

Ванная комната (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т. д.

Прачечная: гладильная доска, утюжки.

Парикмахерская, салон красоты (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накидки, парфюмерные наборы), игровые модули.

Магазин: весы, баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд (суп, борщ, каша, компот); наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные из клеенки, набитой

поролоном; муляжи-продукты (булочки, пирожки); сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.).

Больница: кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.

Мастерская: набор инструментов (молоток, ножницы, отвертки и т. д.).

Гараж: различные машины, набор инструментов (гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг).

Моряки (штурвал и матросские шапочки).

Космонавты (шлемы, пульта передачи).

Телестудия, телепередача (микрофоны, ширмы).

Редакция газеты/журнала (необходимые атрибуты).

Школа (школьные принадлежности, ранец).

Кафе (посуда, столы, стулья, меню, касса, деньги).

Гипермаркет (муляжи продуктов, коробки, касса, деньги, одежда для продавцов, витрины).

Экскурсионное бюро (экскурсионные буклеты, слайды, касса, чеки).

Почта (посылки, штемпели, печати, письма, открытки, почтовые ящики, сумка почтальона, квитанции, бланки).

- Большое количество реальных предметов.
- Одежда для ряжения (для одевания на себя): узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д.
- Стойка, плечики для одежды, можно сундучок, расписанный в народном стиле.
- Зеркало (в рост или в полроста ребенка).
- Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов.
- Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой, лоскутками и пр.).
- Игровые коврики.
- Набор атрибутов для разнообразных игр: сотовые телефоны, наушники, диски, бинокли, пульт дистанционного управления и т. д.
- Полные сюжетообразующие наборы-макеты.

Функциональное назначение: «Центр театра»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Художественно-эстетическое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

Содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование):

- Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый, перчаточный.
- Игрушки-забавы.
- Маски, шапочки.
- Декорации, театральные атрибуты.
- Ширмы.
- Фланелеграф.
- Домик (избушка) для показа фольклорных произведений.
- Атрибуты для ярмарки.
- Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Герои сказок. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.
- Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках.

Функциональное назначение: «Центр музыки»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Художественно-эстетическое развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Социально

Содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование):

- Игрушки – музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, незвученные или с фиксированной мелодией (1–2 шт.), погремушки (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка).
- Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях.
- Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок.
- Магнитофон.
- Незвученные музыкальные инструменты.
- Народные музыкальные игрушки.
- Набор шумовых коробочек.
- В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.
- Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.
- Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромusикальные игрушки с набором мелодий, звуковые книжки и открытки).

Функциональное назначение: «Центр книги»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Речевое развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги»:

«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»

Содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование):

Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; небылицы, загадки.

- Картинки на фланелеграфе.
- Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные), игрушки, изображающие сказочных персонажей.
- Иллюстрации по обобщающим понятиям.
- Альбомы или подборка иллюстраций по темам: сезоны, семья, животные, птицы.
- Сюжетные картинки.
- Выставки книг одного автора (или одного произведения) в иллюстрациях разных художников.
- Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.
- Портреты писателей и поэтов.
- Книжки-раскраски.
- Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки.
- Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций.
- Рисунки детей к литературным произведениям.
- Цветные карандаши, бумага.

- Литературные игры.
- Необычные предметы, которые упоминаются в произведении, находящемся в книжном уголке или недавно прочитанном.
- Обрядовые песни и прибаутки, докучные сказки, небылицы (народные и авторские)

Функциональное назначение: «Центр ИЗО-деятельности», или «Центр творчества»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре ИЗО-деятельности»: «Художественно-эстетическое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре ИЗО-деятельности»: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

Содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование):

- Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские, тверские, вятские, рязанские, жбанниковские, гриневские, абашевская русская); игрушки из дерева (богородская, семеновская, полхов-майданская, архангельские птицы из щепы), предметы из резной березы (короба, шкатулки архангельские, шамаготские), роспись разделочных досок (городецкая), подносов (жостовская), кружево (вологодское, каширское, вятское), вышивка (владимирский шов и др.), роспись посуды (новгородская, псковская, вятская), игрушки из соломы, кружево (вологодское, вятское, елецкое, киришское), альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.
- Папье-маше (полхов-майданская, крутецкая, загорская, ермиловская, богородская игрушка).
- Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:
 - Филимоновская народная игрушка. – М. : Мозаика-Синтез.
 - Городецкая роспись по дереву. – М. : Мозаика-Синтез.
 - Каргополь – народная игрушка. – М. : Мозаика-Синтез.
 - Дымковская игрушка. – М. : Мозаика-Синтез,.
 - Хохлома. – М. : Мозаика-Синтез.
 - Полхов-Майдан. – М. : Мозаика-Синтез.
- Плакаты в коробке:
 - Филимоновская свистулька. – М. : Мозаика-Синтез.
 - Полхов-Майдан. Орнаменты и изделия. – М. : Мозаика-Синтез.
- Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:
 - Великая Отечественная война в произведениях художников. – М. : Мозаика-Синтез.
- Декоративно-оформительское искусство (иллюстрации оформления комнат, групп, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).
- Графика (книжная, станковая, прикладная, плакат).
- Произведения живописи: натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта), пейзаж, его виды (ландшафт, природа в разные сезоны, городской, морской), портрет (детский, женский, мужской, автопортрет, разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением разных поз, разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния), жанровая живопись, ее виды (о детях, животных, спорте, сказочный жанр).
- Скульптура: малых форм, монументальная, декоративная, станковая, объемная и рельефная.
- Фото, иллюстрации различных сооружений и разных видов архитектуры (промышленной, общественной, гражданской: жилые дома, мосты, магазины, декоративное оформление площадей, набережных, памятников).

- Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов.
 - Палитра.
 - Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).
 - Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.
 - Цветные карандаши, гуашь.
 - Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти.
 - Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры.
 - Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 × 30 см для вытирания рук во время лепки.
 - Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования.
 - Фартуки и нарукавники для детей.
 - Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.
 - Емкости для промывания ворса кисти от краски.
 - Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм.
 - Готовые формы для выкладывания и наклеивания.
 - Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных объектов.
 - Щетинные кисти, розетки для клея.
 - Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.
 - Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.
 - Стена творчества (для рисования).
 - Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества).
 - Палочки для нанесения рисунка на глине.
 - 2–3 мольберта.
 - Грифельная доска, линолеумная доска.
 - Альбомы для раскрашивания.
 - Заостренные палочки для рисования на песке или снегу.
 - Ножницы, клей.
 - Фон разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал).
 - Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью.
 - Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, салфетки.
 - Скалка для раскатывания глины.
 - Иллюстративный материал для аппликации по ближайшей теме.
 - Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги.
 - Силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги, шаблоны разделочных досок.
 - Образцы узоров на полосе.
 - Вылепленные из глины нераскрашенные фигурки народных игрушек, кувшины.
 - Белила.
- Бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т. д.
- Сангина, угольный карандаш.
 - Разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями.
 - Обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей.
 - Краски с добавлением мыльной стружки для рисования пальцами и ладошками

Функциональное назначение: «Уголок уединения»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование):

- Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1–2 детей.
- Стул или пуфик.
- Книги.
- Мягкие игрушки, мозаики, разрезные картинки, пазлы, фломастеры, карандаши, бумага

Функциональное назначение: «Домашняя зона»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»

Содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование):

- Диван, кресла.
- Журнальный столик.
- Торшер.
- Семейные фотоальбомы.
- Любимые детские игрушки

Игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства

Обеспечение каждому ребенку личного пространства, то есть собственного места, где он мог бы хранить свои секреты, любимые домашние игрушки (индивидуальные сумочки, кармашки на стульчики, кровати)

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа для старшей возрастной группы разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г.) и на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной 20 мая 2015 года Федеральным учебно-методическим объединением.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа;

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и социальной ситуации развития.

Используемые Примерные программы:

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. **Н. Е. Веракса., Т. С. Комарова.** М.: Мозаика-Синтез, **2014 г.**

Программа «Родной край» - нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста (3-7 лет) (Принята на заседании педагогического совета протокол № 1 от 06.09.2016 года);

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Издательство: Цветной мир, 2014;

Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.А. Новоскольцевой, И.М. Каплуновой. Издательство: «Ренومه», 2015.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка в ДООУ является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные принципы взаимодействия с родителями:

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Функции работы образовательного учреждения с семьей:

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса;
- психолого-педагогическое просвещение;
- вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности; взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительский комитет, Совет ДОУ.
- Рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей, которые возникли в семье и образовательном учреждении.
- Восхищаться вместе родителями инициативности и самостоятельности ребенка, способствуя формированию у ребенка уверенности в себе и своих возможностях и вызывая у родителей чувство уважения к себе, как воспитателю своих детей.
- Регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать все вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей.
- Проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.

