

О.В. КУДАСОВА

Л.В.МУНКУЕВА

МАДОУ Онохойский детский сад «Колобок»

Заиграевский район

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ КАК СРЕДСТВО ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

На современном этапе развития общества отмечен рост национального самосознания, стремление познать историю и культуру своего народа. В связи с этим проблема учета национально-региональных факторов в воспитании детей, сохранение и возрождение национально-культурного наследия представляется актуальной, что подчеркивается и принятым Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, согласно которому учет этнокультурной ситуации развития каждого ребенка выступает одним из ведущих принципов [4]. Реализация по ФГОС ДО этнокультурного компонента содержательно заложена во всех направлениях целостного развития дошкольника в основной образовательной программе дошкольного образования и играет немаловажную роль при разработке региональной (вариативной) части содержания, в различных видах детской деятельности, в том числе и музыкальной.

Одним из элементов национальной культуры и средством приобщения дошкольников выступают народные праздники.

Теоретические и историко-педагогические основы дошкольного воспитания позволяют утверждать, что именно народные праздники могут выступать одним из основных средств этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста, в них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей его целостности и многообразии.

Праздник – это универсальная форма, которая позволяет ребенку ощутить себя частью сообщества людей, принять участие в сотворчестве, в общем деле подготовки праздника, и одновременно проявить свою индивидуальность, внести свой вклад в общее дело.

Выделенная нами проблема отражена трудах об этнокультурном воспитании личности ребенка Т.Л. Бакланова, Е.Л. Белозерцев, М.В.Богуславский, И.Ф. Гончаров, А.В. Нестеренко, М.Ю. Новицкая, В.Г. Пряниковаи др.; этнопедагогические подходы в системе образования А.А. Григорьева, М.И. Баишева, Л.В. Николаева, А.П. Оконешникова, А.Б. Панькина, Г.С. Попова, И.С. Портнягин, Е.П. Чехордунова, К.С. Чиряев, А.М. Цирульниковаи др.

В настоящее время педагогами детского сада накоплен опыт работы по приобщению детей дошкольного возраста к праздничной народной культуре.

В детском саду разработан план интегрированной работы по ознакомлению детей с народной праздничной культурой, в соответствии с традиционным народным календарем.

При выборе праздников, для проведения целенаправленной работы с детьми дошкольного возраста, по приобщению к этнокультуре нами учитывался ряд положений:

- гармонизация фольклорного материала разных этнокультур;
- принцип сезонности;
- ориентир на единую тему, идею, что осуществляет гармонию национальных (специфических) и общечеловеческих элементов культуры.

Подготовка и проведение годового круга традиционных народных праздников на различных видах деятельности по тематическим блокам в соответствии с содержанием праздника представляет собой циклическую повторяющуюся форму организации деятельности:

I блок – Осенины;

II блок – Рождество Христово, Святки;

III блок – Масленица;

IV блок – Встреча весны;

V блок – Пасха, Красная горка;

VI блок – Троица.

Каждый блок заканчивается определенным праздником, который представляет собой эпизодическую массовую художественно-зрелищную форму – традиционный народный праздник.

Одним из важных условий является информационно-просветительские формы работы с родителями: консультация; беседа; информационный стенд; информационные папки, газета для родителей.

Подготовка праздников осуществляется на различных видах тематически интегрированных занятий, а также досуга для детей.

В процессе подготовки какого-либо народного праздника дети узнают много нового, а именно в какое время года проводился праздник, какие ритуальные блюда готовились к нему, какие песни пелись, какие ритуалы совершались и т. д.

В репетиционном процессе у детей развиваются навыки эмоционального общения между собой, способности передавать эмоции своих героев, живо отзываться на события, происходящие во время репетиций. Например, если у кого-нибудь не получается нужная интонация, многие тут же хотят показать пример. Репетиции, подготовка к праздникам проходят на эмоциональном подъеме и сопровождаются явной заинтересованностью и радостью у детей. А сколько положительных эмоций детям приносит сам праздник, когда они готовы поделиться со зрителями тем новым, что узнали сами! Участники, одетые в народные костюмы, девочки с вплетенными в косы яркими лентами,

украшенный в народном стиле зал – все это помогает почувствовать себя своим в мире традиционной народной культуры, прикоснуться к ее тайнам [1].

В ходе проведения праздников дети должны почувствовать всенародность торжества, свою причастность к нему. Для этого мы создаем определенные условия, которые заметны во всём: в нарядности персонажей и зала, в особом эмоциональном настрое коллектива, в организации различных видов детской деятельности [3].

Нами замечено, что эмоциональность восприятия праздничного материала детьми усиливается благодаря активному участию взрослых. На свои праздники мы приглашаем родителей воспитанников. Ведь праздник - это еще одна прекрасная возможность пообщаться с близкими, заняться одним приятным делом, а еще вместе с этим происходит трансляция передового опыта одного поколения другому.

При подготовке к проведению народных праздников помогает учебно-методическое сопровождение в виде следующих учебно-методических пособий: «Знакомство дошкольников с истоками праздничной культуры» Л.И. Мельникова, А.Н. Зимина; «Фольклорный праздник в детском саду и в школе» Г.М. Науменко «Календарные и народные праздники в детском саду» автор-составитель Г.А. Лапшина, А. Н. Афанасьев «Народный календарь» из книги «Древо жизни». И.М. Снегирев «Вербное воскресенье» (из книги «Русские простонародные праздники и суеверные обряды»), П. Шейн «Обряды с березкой» и пр.

На этнокультурном материале нами разработаны сценарии народных праздников и развлечений, собрана картотека народных игр и забав. Подобран и систематизирован музыкальный репертуар по направлениям: для ознакомления с музыкальными произведениями; для слушания народных песен и пения с детьми; материал для инсценирования народных песен [2].

В музее детского сада «Диалог культур», создан комплекс наглядных средств обучения: обрядовые предметы из соломы, глины, тканей, ниток, папье-маше. Собраны предметы крестьянского быта, представляющие этнографическую ценность (полотенца, прялка и пр.); собраны фотографии и видеоматериалы, раскрывающие русские народные календарные праздники и театрализованные представления.

Таким образом, практика работы музыкального руководителя дошкольного учреждения свидетельствует о том, что в настоящее время идет обновление, поиск подходов, форм этнокультурного воспитания детей, учитывающих особенности национальной специфики, изменяющейся социокультурной среды.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волкорезова Н. А. Русский детский фольклор в приобщении детей дошкольного возраста к культуре своего народа // Информ-образование. 2016. Выпуск 1. С. 52-55.
2. М. Б. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. Для работы с детьми 5-7 лет - Мозаика-Синтез, 2008 – 160 с.
3. Шангина, И. И. Русские дети и их игры / И. И. Шангина. - СПб: Искусство 2000.-296с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155).