

**Методические рекомендации к проведению тематической недели  
«Традиционные ценности в культуре разных народов России»  
в рамках тематического образовательного проекта «Бабушкины сказки»**

Занятия	Совместная деятельность педагога и детей вне занятий
<p><b>Ребёнок и социальный мир</b> <i>Тема: «Старинные народные обычаи – взаимопомощь и гостеприимство» (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» в интеграции с образовательными областями «Познавательное развитие» и «Речевое развитие»).</i></p> <p><b>Цели:</b> <b>Обучающие:</b> знакомить детей со старинной русской жизнью. Объяснить, откуда произошли русские обычаи – гостеприимство, сострадание и взаимопомощь, где их исторические корни. Одновременно повторить с детьми современные правила поведения в гостях, приема гостей, правила жизни в обществе и работы в коллективе. Вместе с детьми порассуждать о том, много ли от старинных обычаев осталось в нашей современной жизни. <b>Воспитательная:</b> воспитывать у детей интерес к истории родной страны, русского народа. Воспитывать у детей такие качества, как сострадание, доброжелательность, умение понять горе другого человека и посочувствовать ему; желание оказывать помощь тому, кто в ней нуждается. <b>Развивающая:</b> развивать навыки творческого рассказывания по теме занятия, умение придерживаться выбранной или заданной сюжетной линии. <b>Обогащение словаря:</b> гостеприимство, хлебосольство, радушие, сострадание, помочь (помощь) – устаревшее. <b>Активизация словаря:</b> хлеб и соль, чаепитие, чистоплотность, доброта, сочувствие, пир на весь мир, пир горой, угощение; утешение, добро, помощь, нужда. <b>Материалы для занятия:</b> дидактический комплект «Бабушкины сказки», русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко», сказка народа Коми «Пера-богатырь» и «Ласка – гладкая головка» <b>Примерная организация образовательной деятельности.</b> Можно запланировать занятие в виде экскурсии в мини-музей детского сада – музей русского быта, в котором представлены подлинные предметы русского быта, фотоиллюстрации. Эффективным приемом является использование репродукций картин русских художников:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Венецианова А.Г. «Очищение свёклы», «Гумно», «Жнецы», «На пашне»,</li> <li>• Тропинина В.А. «Кружевница»,</li> <li>• Сурикова В.И. «Сибирская красавица»,</li> <li>• Крамского И.Н. «Созерцатель»,</li> <li>• Соломатина Л. «Пожар в деревне»,</li> <li>• Каменева Л. «Зимняя дорога»,</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Игра</b> <b><u>Сюжетно-ролевые игры</u></b> <b>«К нам пришли гости». «Мы идем в гости».</b> <b>Цель:</b> закреплять правила поведения в гостях. Воспитывать в детях вежливость, гостеприимство, навыки культурного поведения за столом.</p> <p><b>«Зимним вечером в крестьянском русском доме».</b> <b>Цели:</b> помочь детям распределить роли: глава семьи, хозяйка, бабушка и дедушка, дети. Объяснить детям, что раньше крестьяне жили большими семьями, и у каждого в семье были свои обязанности. Хозяйка готовила пищу и убирала в доме, дети помогали ей в уборке, женщины и девушки пряли пряжу, вышивали, разрисовывали самодельную посуду; мужчины ухаживали за домашними животными, вырезывали из дерева посуду, лепили ее из глины.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Дидактические игры</u></b></p> <p><b>«Сходство и различие»</b> – игра на развитие логического мышления, умения сравнивать предметы по представлению, находить признаки сходства и различия, отгадывать предметы. В ходе игры один ребенок описывает два предмета, не называя их, используя обобщающие слова, указывая признаки сходства и отличия. Отгадавший описываемое, становится водящим, игра повторяется.</p> <p><b>«Будь внимателен!»</b> – игра на развитие, стимулирование внимания, обучение быстрому и точному реагированию на звуковые сигналы. В ходе игры дети выполняют заранее условленные движения по команде воспитателя. В данной игре</p>

Занятия	Совместная деятельность педагога и детей вне занятий
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мясоедова Г.Г. «Страдная пора. Косцы»,</li> <li>• Пимоненко Н. «Сенокос» и «Жатва»,</li> <li>• Маковского В. «Пастушки», «Рыбачки», «Жница», «Крестьянский обед в поле»,</li> <li>• Сергеева Н. «Сенокос»,</li> <li>• Куликова И. «Зимним вечером»,</li> <li>• Максимова В.М. «Бедный ужин», «Бабушкины сказки», «У своей полосы»</li> </ul> <p>1 часть. Уклад русской жизни – сельской и городской. Основные продукты питания, приготовление еды. Старинная одежда, предметы быта. Традиционный мужской и женский труд.</p> <p>2 часть. Русские обычаи – взаимопомощь и гостеприимство. Чтение и анализ сходства сюжетов и поступков героев русской сказки «Петушок и бобовое зернышко» и сказок народов Коми «Ласка – гладкая головка» и «Пера – богатырь»</p> <p>3 часть. Русские пословицы и поговорки, обсуждаем с детьми их глубокий смысл</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Гость доволен – хозяин рад.</li> <li>• Для дорогого гостя и ворота настежь.</li> <li>• Много гостей – много новостей.</li> <li>• Гостю щей не жалеи – погуще налей.</li> <li>• Доброе дело два века живет.</li> <li>• Добрые дела и до смерти живут.</li> <li>• Делай добро и жди добра.</li> <li>• С миру по нитке – голому рубаха.</li> <li>• Со всякого по крохе – голодному пироги.</li> <li>• Живи для людей, проживут и люди для тебя.</li> <li>• Как аукнется, так и откликнется.</li> <li>• Худо тому, кто добра не делает никому.</li> </ul>	<p>используется до 9 команд и соответствующих им движений.</p> <p><b>«Что изменилось?»</b> – игра на тренировку наблюдательности, развитие зрительной памяти. В ходе игры воспитатель выкладывает на стол (коврограф) предметы (картинки) в определенном порядке, затем просит детей отвернуться и убирает одну-две картинки (предмета) или изменяет их порядок.</p> <p><b>«Фантазеры»</b> – игра для развития творческого воображения и мышления. В ходе игры воспитатель наугад выбирает по одной карточке из двух стопок – с существительными и глаголами. Объединяя эти карточки, он ставит перед детьми вопрос, отвечая на который, дети составляют короткий рассказ.</p> <p><b>«Буквенное лото»</b> – на развитие у детей фонематического слуха, умение определять первый звук в слове; запоминание букв, развитие внимания и умения слушать. В ходе игры дети находят на своих игровых картах слова, начинающиеся на звук, соответствующую которому букву показывает ведущий. Буквы (пластиковые, или написанные на кусочках картона) достаются в произвольном порядке из непрозрачного мешочка. Усложнение: звук может быть не только в начале, но и в середине, и в конце слова.</p> <p><b>«Геометрическая мозаика»</b> – на развитие пространственных отношений, закрепление знания геометрических фигур. В ходе игры дети собирают изображения из деталей геометрических конструкторов (воспроизводя заданную модель, или выкладывая детали по заданному контуру).</p> <p><b>Подвижные игры на прогулке</b> К разученным на прошлой неделе «зимним играм» можно добавить <b>народные игры</b></p>
<p><b>Развитие элементарных математических представлений</b> <i>Тема: «У кого смекалки нет, так и ученье не далось» (образовательная область «Познавательное развитие» в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»</i></p> <p><b>Цели: Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать навыки порядкового и количественного счета;</li> <li>• развивать навыки решение арифметических задач на сложение и вычитание;</li> <li>• ввести понятия «часть и целое»</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b> развивать память, внимание и воображение <b>Воспитательные:</b> воспитывать интерес к изучению истории своего народа, уважение к смекалке русского народа; развивать навыки совместной работы.</p> <p><b>Материалы для занятия:</b> дидактический комплект «Бабушкины сказки», русская народная сказка «Колобок», чеченская народная сказка «Кувшин-башня»</p>	

Занятия	Совместная деятельность педагога и детей вне занятий
<p>1 часть. Закрепление навыков количественного и порядкового счета на примере русских сказок «Теремок» и «Колобок», чеченской сказки.</p> <p>Сказка «Теремок». Воспитатель задает вопросы без опоры на наглядность: кто первым пришел к теремку, кто был вторым, на сколько увеличилось число обитателей теремка?</p> <p>Сказка «Колобок». Также без опоры на наглядность, применяя отождествление героев сказки с геометрическими фигурами разного размера и цвета, можно закрепить понятие «Последовательность» и порядковый счет. Переставляя фигуры местами, удаляя одну из них или добавляя, можно организовать игру на развитие памяти «Что изменилось?»</p> <p>Сказка «Кувшин-башня». С опорой на наглядность (карта с сюжетными картинками к сказке) перечислить всех жителей кушина-башни</p> <p>2 часть. Дидактическое упражнение «Разделить пирог на части». Введение понятия «часть и целое». Используем сюжет русской народной сказки «Зимовье зверей» и татарской сказки «Четыре друга»</p> <p>3 часть. Задачи на сложение частей.</p> <p>4 часть. Шутливая задача на материале народной потешки (любой национальной потешки или считалки).</p> <p>Прилетели галки, сели на палки  Если на каждой палке сядет по галке,  То для одной галки не хватит палки.  А если на каждой палке сядет по две галки,  То одна из палок будет без галок.  Сколько галок? сколько палок? (4 галки, 3 палки)</p> <p>При решении этой задачи воспитатель обращает внимание детей, что число галок кратно двум, потому что галок можно посадить на палки по двое. Педагог предлагает решить задачу перебором, сначала попробовав смоделировать ситуацию с двумя галками, потом с четырьмя и подбирая к ним необходимое количество палок.</p> <p>5 часть. Логическая задача-головоломка. Мужик должен перевезти в лодке на другой берег реки козу, волка и кочан капусты. Каждый раз он может взять с собой в лодку только что-то одно (или кого-то одного). Как ему переправить свой груз на другой берег, чтобы волк не съел козу, а коза не съела капусту?</p>	<p><b>«Салки»</b>  Это всем хорошо известная игра-догонялочка. С помощью считалки выбирается водящий. Другие игроки разбегаются по площадке, водящий их догоняет и «салит», дотронувшись рукой. «Осаленный» останавливается – он выбыл из игры. С одним водящим игра продолжается 3 минуты. Затем выбирается другой водящий. Можно предложить усложняющий вариант игры: «Осаленный» игрок останавливается, вытягивает руки в стороны и кричит: «Чай-чай-выручай». Он «заколдован». «Расколдовать» его могут другие играющие, дотронувшись до руки. Водящий должен «заколдовать» всех. Чтобы сделать это быстрее, водящих может быть двое или трое.</p> <p><b>«Жмурки»</b>  Игра проходит на небольшой ограниченной площадке, на которой нет опасных препятствий. Водящему завязывают глаза, или он просто зажимается. Он должен с закрытыми глазами осалить кого-нибудь из играющих. Играющие убегают от водящего, но при этом не заходят за пределы площадки и обязательно подают голос – называют водящего по имени или кричат: «Я здесь». Осаленный игрок меняется ролями с водящим.</p>
<p><b>Развитие речи</b>  Тема 1: «Придумывание сказки «О том, как дружба в беде помогла» (образовательная область «Речевое развитие» в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»).</p> <p><b>Цели: Обучающие:</b>  Словарная работа: развивать умение детей применять образные выражения в своей речи.</p>	<p><b>Организация наблюдений</b>  Наблюдения за зимней природой (живой и неживой) за изменениями погоды</p> <p>Создание зимних построек на участке – горки, снежного вала, снеговиков.</p> <p>Экспериментирование с «цветным» льдом: подкрашенную гуашью или спиртовыми красителями воду замораживают в пластиковых формочках (для игры в песок) и цветными льдинками украшают</p>

Занятия	Совместная деятельность педагога и детей вне занятий
<p><b>Грамматический строй речи:</b> развивать навыки грамматически правильной речи, умение строить предложения по схеме, данной воспитателем</p> <p><b>Связная речь:</b> развивать связную речь детей, обучая их придумыванию сказок; учить детей придумывать действующих лиц, сюжет сказки: начало, кульминацию и конец сказки; учить придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании, использовать средства связи частей предложения, рассказа.</p> <p><b>Развивающие:</b> развивать творческое воображение</p> <p><b>Воспитательные:</b> воспитывать навыки коллективного словесного творчества.</p> <p><b>Материалы к занятию:</b> дидактический комплект «Бабушкины сказки», русская народная сказка «Козлятки и волк» и марийская народная сказка «Коза и медведь».</p> <p><b>Примерная организация образовательной деятельности.</b>  1 часть. Русские пословицы. Воспитатель напоминает детям, какие у русского народа есть пословицы о дружбе, взаимопомощи. Вместе выясняют смысл пословиц</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Доброе дело два века живет.</li> <li>• Добрые дела и до смерти живут.</li> <li>• Делай добро и жди добра.</li> <li>• С миру по нитке – голому рубаха.</li> <li>• Со всякого по крохе – голодному пироги.</li> <li>• Живи для людей, проживут и люди для тебя.</li> <li>• Как аукнется, так и откликнется.</li> <li>• Худо тому, кто добра не делает никому.</li> <li>• Вместе и беда легче переносится.</li> <li>• Добро потеряешь – еще наживешь, а друга потеряешь – уже не вернешь.</li> <li>• Где дружба прочна – там хорошо идут дела.</li> <li>• Доброе братство милее богатства.</li> <li>• Друзья познаются в беде.</li> </ul> <p>2 часть. Чтение русской народной сказки «Козлятки и волк» и марийской народной сказки «Коза и медведь». Рассматривание иллюстраций к сказкам</p> <p>3 часть. Воспитатель предлагает детям разделить на подгруппы, рассмотреть сюжетные картинки к сказками «Козлятки и волк» и «Коза и медведь», сесть за столы и попробовать продолжить начатую им сказку «О том, как дружба в беде помогла». Для этого дети с поддержкой педагога вспоминают отличительные особенности сказочного литературного жанра, составные части сказки.</p> <p>3 часть. Дети рассказывают сказку вместе, продолжая друг друга. Воспитатель записывает сказки. Позже можно будет оформить книгу «Сказки о дружбе, для которой дети нарисуют также иллюстрации.</p>	<p>снежные постройки, елку, стоящую на участке</p> <p style="text-align: center;"><b>М а с т е р с к а я Оформление книги «Сказки о дружбе».</b></p> <p>Дети оформляют иллюстрации к книге, используя рисование, аппликацию по известным им сказочным сюжетам, по придуманным ими же сказкам. Воспитатель помогает сформировать замысел работы, дети самостоятельно продумывают изобразительные средства, которые можно использовать для реализации замысла.</p> <p style="text-align: center;"><b>Б е с е д а</b></p> <p><i>Тема: «Старинный русский обычай – гостеприимство».</i></p> <p>Вопросы к беседе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Как ты понимаешь слово «гостеприимство», что оно означает?</li> <li>– Какие пословицы о гостеприимстве ты знаешь? Попробуй объяснить их смысл.</li> <li>– Какими были правила поведения за столом у наших предков?</li> <li>– Почему нельзя было садиться за стол с нечистыми, невымытыми руками? Что думали по этому поводу наши предки?</li> <li>– А у вас гостеприимная семья?</li> <li>– Когда к вам приходят гости, как встречают их папа с мамой? Как вы ведете себя с гостями, вежливы ли вы?</li> <li>– А когда вы приходите к кому-то в гости, как вы должны себя вести? Каковы правила поведения в гостях?</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Б е с е д а</b></p> <p><i>Тема: «Старинные русские обычаи – сострадание и взаимопомощь».</i></p> <p>Вопросы к беседе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Как ты понимаешь слово «взаимопомощь»?</li> <li>– Как и когда возник этот русский обычай – взаимная помощь?</li> </ul>

Занятия	Совместная деятельность педагога и детей вне занятий
<p><b>Развитие речи</b>  <b>Тема 2: «Пересказ якутской народной сказки «Бабушка Таал-Таал» (образовательная область «Речевое развитие» в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»).</b>  <b>Цели:</b>  <b>Обучающие:</b> продолжать знакомство с русскими народными сказками, жанровыми особенностями сказки; повторение ранее изученных элементов композиции сказки (зачин, концовка); развивать умение детей пересказывать сказку по плану.  <b>Воспитательные:</b> учить детей осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательные рассказы; формировать ценностное отношение к положительным и отрицательным качествам героев.  <b>Развивающая:</b> формировать у детей образность речи, понимание образных выражений; развивать творческое воображение.  <b>Материалы к занятию:</b> дидактический комплект «Бабушкины сказки», якутская народная сказка «Бабушка Таал-Таал».  <b>Примерная организация образовательной деятельности.</b>  1 часть. Чтение сказки «Бабушка Таал-Таал». Используется иллюстрация к сказке из комплекта «Бабушкины сказки»  2 часть. Беседа о содержании прочитанного.  3 часть. План для пересказа. План в виде символов, знаков может быть размещен на магнитной доске, фланелеграфе. Используем серию сюжетных картинок к сказке.  4 часть. Реализация творческо-исследовательской деятельности. Предложить детям «пепепутать» сюжетные картинки к сказке, разложить их в ином порядке и создать новый сюжет  4 часть. Воспитатель предлагает детямделиться на подгруппы по 4-5 человек и пересказать сказку в соответствии с планом.</p>	<p>– Как ты думаешь, почему человек помогал другим людям? (Можно предложить детям варианты ответов: имел доброе сердце, был скупым, любил людей, был веселым, сострадал людям, ему нечем было больше заняться, хотел утешить людей).  – Что такое сострадание? Как ты понимаешь?  – Делал ли ты добрые дела чужому человеку или своим близким?</p>
<p><b>Приобщение к словесному искусству.</b>  <b>Тема: «Рассказывание русской народной сказки «Мужик и медведь». Придумывание сказок по мотивам богородских игрушек» (в интеграции с образовательными областями «Социализация» «Коммуникация» и «Художественное творчество»).</b>  <b>Цели:</b>  <b>Обучающие:</b> продолжать знакомство с русскими народными сказками; учить детей осмысливать характеры персонажей сказки.  <b>Воспитательные:</b> формировать у детей образность речи, понимание образных выражений; развивать навыки совместного творчества.</p>	<p><b>Работа в книжном уголке</b>  В книжном уголке должны быть представлены русские сказки – в различном красочном оформлении, в сборниках, а также репродукции с картин русских художников: Венецианова А.Г. «Очищение свёклы», «Гумно», «Жнецы», «На пашне», Тропинина В.А. «Кружевница», Сурикова В.И. «Сибирская красавица», «Взятие снежного городка»</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b>  Сказки из дидактического комплекта «Бабушкины сказки»  Русские народные сказки «Пузырь, соломинка и лапоть»  «Зимовье зверей»  «Гуси-лебеди»  Чеченская народная сказка «Мор» (часть 1 и 2)  Тувинская народная сказка «Как заяц спас овцу»  Якутская народная сказка «Лесной доктор»  Эвенкийская народная сказка «Таймень и треска»</p> <p><b>Реализация проекта и коллекционирование</b>  Совместными усилиями педагогов, детей, родителей можно создать уголок народного быта в группе или мини-музей в детском саду, используя изделия русских промыслов (Хохлома, Гжель, Городец и др.)</p>

Занятия	Совместная деятельность педагога и детей вне занятий
<p><b>Развивающие:</b> развивать творческие способности детей, умение придумывать сказки с заданными героями.</p> <p><b>Материалы к занятию:</b> дидактический комплект «Бабушкины сказки», русская народная сказка «Мужик и медведь», башкирская народная сказка «Старик и медведь»</p> <p><b>Примерная организация образовательной деятельности.</b></p> <p>1 часть. Рассказывание сказок, рассматривание иллюстраций и сюжетных картинок к сказкам из комплекта «Бабушкины сказки» (по возможности – просмотр мультфильма).</p> <p>2 часть. Беседа о содержании прочитанного. Положительные и отрицательные качества героев.</p> <p>3 часть. Театрализованные игры по содержанию сказки.</p> <p>4 часть. Рассматривание богородских игрушек. Совместное придумывание сказки по одной из игрушек.</p>	
<p><b>Развитие продуктивной деятельности детей</b></p> <p><b>Рисование.</b></p> <p><i>Тема: «В гостях у народных мастеров» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» и «Речевое развитие»).</i></p> <p><b>Цели:</b></p> <p><b>Обучающие:</b> закрепить у детей знания о народных промыслах: Дымкове, Гжели, Городце, Жостове, Хохломе.</p> <p><b>Воспитательные:</b> воспитывать интерес к русскому декоративно-прикладному искусству; продолжать воспитывать детей на народных традициях, показывая, что народное изобразительное искусство нераздельно с народной музыкой и народным устным творчеством.</p> <p><b>Развивающие:</b> развивать творческое воображение.</p> <p><b>Примерная организация образовательной деятельности.</b></p> <p>Образовательный процесс организуется как экскурсия в мини-музей детского сада или игровой элемент «Горница в русской избе». Воспитатель рассматривает вместе с детьми предметы промыслов, используя стихи, вопросы, рассказ, беседу. Отмечает разнообразие композиций по строению, колориту, составным элементам росписи.</p>	
<p><b>Развитие продуктивной деятельности детей. Лепка.</b></p> <p><i>Тема: «Конек-горбунок» по мотивам сказки П. Ершова и богородской игрушки (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» в интеграции с образовательными областями «Познавательное развитие» и «Социализация»).</i></p> <p><b>Цели:</b></p> <p><b>Воспитательные:</b> продолжать знакомить детей с народными игрушками, в частности, с богородской деревянной игрушкой, воспитывая эстетическое отношение к изделиям народных мастеров, уважение к их труду;</p> <p><b>Обучающие:</b></p> <p>продолжать упражнять детей в лепке из отдельных кусков глины деталей общей фигурки, затем плавно соединяя их с помощью примазывания;</p> <p>учить передавать в лепке движение животного;</p> <p>упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания для выполнения отдельных деталей.</p> <p><b>Развивающие:</b> становление эстетического отношения к окружающему миру.</p> <p><b>Оборудование:</b> богородская игрушка, «Конек-горбунок», иллюстрации к сказке Ершова, глина, подставки, стеки.</p> <p><b>Примерная организация образовательной деятельности.</b></p> <p>1 часть. Дети вместе с воспитателем рассматривают иллюстрации к сказке П.Ершова (хорошо, если будут представлены разные издания сказки, иллюстрированные разными художниками).</p>	

Занятия	Совместная деятельность педагога и детей вне занятий
2 часть. Лепка. Для лепки могут быть использованы различные пластичные материалы – пластилин, глина, соленое тесто. Дети лепят под негромкую музыку. После того, как поделка из глины или теста высохнет, дети ее раскрашивают	
<p style="text-align: center;"><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p> <p>В изоуголке воспитатель должен обеспечить самый разнообразный материал для детского творчества, поддерживая желание детей мастерить своими руками поделки для украшения группы к Новому году, подарки для родных и близких.</p>	

## **Взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования**

### *Рекомендации для родителей*

#### *Уважаемые родители!*

Тема этой недели на занятиях по ознакомлению с окружающим миром – «Старинные русские обычаи – взаимопомощь и гостеприимство».

Целью наших занятий было знакомство детей со старинной русской жизнью; разговор о том, откуда произошли русские обычаи – гостеприимство, сострадание и взаимопомощь, где их исторические корни. Одна из основных целей таких занятий – воспитание у детей интереса к истории родной страны, русского народа; воспитание национального самосознания и национальной гордости у наших детей; воспитание у них таких качеств, как сострадание, доброжелательность, умение понять горе другого человека и посочувствовать ему, желание оказывать помощь тому, кто в ней нуждается. Одновременно мы с детьми повторили современные правила поведения в гостях, приема гостей, правила жизни в обществе и работы в коллективе. Вместе с детьми рассуждали о том, много ли от старинных обычаев осталось в нашей современной жизни.

Рекомендуем вам повторить вместе с детьми и еще раз разъяснить им новые слова, которые они узнали на занятии: гостеприимство, хлебосольство, радушие, сострадание, хлеб и соль, чаепитие, чистоплотность, доброта, сочувствие, пир на весь мир, пир горой, угощение; утешение, добро, помощь, нужда.

Объясните детям смысл пословиц и поговорок:

- Гость доволен – хозяин рад.
- Для дорогого гостя и ворота настежь.
- Много гостей – много новостей.
- Гостю щей не жалеи – погуще налей.
- Доброе дело два века живет.
- Добрые дела и до смерти живут.
- Делай добро и жди добра.
- С миру по нитке – голому рубаха.
- Со всякого по крохе – голодному пироги.
- Живи для людей, поживут и люди для тебя.
- Как аукнется, так и откликнется.
- Худо тому, кто добра не делает никому.